Любовь. Разум. Месть 1.06

**МУЖ 1 - Парень, Чинар, Эко, Фотограф**  - Койгеров

слов

**МУЖ 2 –**, **Кто-то, Озан, Парень 2**, **НДП**, **Адэм**- Смекалов

слов

**МУЖ 3 – Ялчин, Мужчина**, **Корай, Муса**, **Жан, Врач**- Фёдоров

слов

**ЖЕН 1 – Эсра, Элиф**, **Нариман**, **Адиль** - Ручимская

слов

**ЖЕН 2 – Зюмрют, Чагла**, **Женщина**, **Гийе** - Бржезовская

слов

**ЖЕН 3 –Девушка, Зейно, Менекшэ**, **Ферайя**, **Медсестра**- Геллер

слов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 00:03 | НДП | А́вэ Турк. / При поддержке портала Рус Ту́рки точка ком. Все новости о жизни ваших любимых звёзд турецкого кино. //  Смотрите все серии своих любимых турецких сериалов в Телегра́м канале «Драмату́рг» / *\*громким шёпотом\** «Драмату́рг» //  Не рекомендовано лицам младше семи лет. Содержатся сцены недостойного поведения.  А́вэ Турк представляет: «Любовь. Разум. Месть.» |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры на улице\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **ЭСРА** | Бессовестный. / *\*выдох\** / *\*тихо\** Я никогда тебя не прощу, Оза́н.. никогда. / *\*выдох\** |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Эсра́? / (з/к) Что ты делаешь (с/х) одна? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Чинар?.. э.. У меня совсем нет настроения, и я решила прогуляться. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Почему нет настроения? (з/к) Что-то случилось? |
| 00:00 | **ЭСРА** | А нет.. ничего / *\*выдох\** |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Тебе совсем не идёт плохое настроение. / *\*ухмылка\** / *\*цок\** Посмейся,.. а то ты становишься некрасивой*.* |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*смеётся\** А-а.. / Ну спасибо. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | *\*смеётся\* \*смеясь\** Всегда пожалуйста. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Чина́р, знаешь, мне так в тебе это нравится.. Ты такой, какой ты есть. Ты всегда настоящий,.. понимаешь, о чём я? / Ничего не скрываешь,.. всегда говоришь правду, без всяких интриг. / Ты не играешь,.. ты такой человек. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | *\*тихая ухмылка\** Я.. Эсра́.. *\*дышит\** Это.. *\*кхм\** Эсра́, я.. хочу поговорить с тобой.// Что такое? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Подожди, Чина́р. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Эсра́? / В чём дело? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Эм.. мне показалось, здесь кто-то был. *\*выдох\** / Чина́р, давай с тобой утром поговорим, хорошо? / Я что-то неважно.. себя чувствую. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Конечно, можно, как хочешь. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Спасибо. / Доброй ночи. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Доброй ночи. // *\*выдох носом\** |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*выдох\** // *\*выдох\** |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*выдох\** Он точно нас видел. *\*выдох\* \*выдох\* \*цок\** Точно, точно видел. / *\*выдох\** И неправильно понял.И он сильно ошибается в этом. *\*выдох\** Не могу поверить. Я выгляжу как будто я не права. / Сейчас козырь в его руках. Будет припоминать при **каждой** возможности. Но я не попадусь опять. И больше не собираюсь это терпеть! // *\*дышит\* \*цок\** /Оза́н!.. Оза́н!, открой мне дверь. / Слушай, я разозлилась, но пришла поговорить с тобой / Оза́н, открой эту дверь. Ты неправильно понял, то, что увидел. / Какой-же вредный.. Оза́н!.. Оза́н.. Оза́н? |
| 00:00 | **ОЗАН** | Муса́? |
| 00:00 | **МУСА** | Да, Оза́н. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*на выдохе\** Дай мне ключи от своей машины. |
| 00:00 | **МУСА** | Конечно, брат, что-то случилось? Ты уезжаешь? |
| 00:00 | **ОЗАН** | Ничего такого, потом поговорим. / Отправил свою машину, но не могу ждать. |
| 00:00 | **МУСА** | Держи, уверен, что ничего не произошло? |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*на выдохе\** Ничего, Муса́, потом поговорим. |
| 05:04 | **НДП** | Абонент временно недоступен. |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры на улице\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **ЭСРА** | И телефон у него выключен. // Друзья,.. вы не видели нашего директора? |
| 00:00 | **АДЭМ** | Не видели. |
| 00:00 | **ГИЙЕ** | Что такое?.. (з/к) Зачем это он тебе в такое время? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Спросить кое-что по работе. (з/к) *\*цок\** Так видели или нет? |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | Не видели, ни видели мы его.. (з/к) Давай дальше. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Но его нигде нет. / Он словно пропал. Всё неправильно понял. |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры на улице\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*цок\** Как странно.. Ни звонка, ни сообщений. И утром даже не пришёл, чтобы высказать мне. / Какое-то затишье перед бурей. / Затаился до завтрака. А там уже отыграется на мне, конечно. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | А!.. Адэ́м, что ты делаешь? Оставь, пусть другие гости поедят.. Не бери столько, положи. |
| 00:00 | **АДЭМ** | Хорошо,.. хорошо. |
| 00:00 | **ГИЙЕ** | Пропала моя диета, точно так наберу килограмм десять. |
| 00:00 | **ДЕВУШКА 2** | Ай, лично я ем зелень и мне очень вкусно, и тебе советую. / (з/к) Не позорь нас. Давай туда сядем. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Доброе утро, кого ищешь? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Доброе утро.. Я?.. Никого не ищу, смотрю куда бы сесть. // Мы вчера не договорили, прости, что я ушла,.. так что ты мне хотел сказать? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Я хотел сказать,.. что влюбился в тебя. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*смеётся\** Шутник.. Ты не можешь и пару минут побыть серьёзным,обязательно нужно пошутить. Правда, что ты хотел сказать? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | *\*смеясь\** Я шучу, подкалываю тебя.. Чтобы ты посмеялась.. Я хотел сказать, что я очень рад, что мы работаем вместе, что познакомился с тобой.(з/к) А то я бы уже давно уволился отсюда. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Я хочу сказать тоже самое о тебе. Но я не буду скромничать. Все мои друзья – хорошие. Если не веришь, спроси у Зейно́. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | У Зейно́? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Да, Зейно́. Моя подруга с детства. Я вас познакомлю! Она очень славная девушка, тебе она понравится. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Буду рад. |
| 00:00 | **МУСА** | *\*вдалеке\** Можно вас? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Э.., Чина́р, положи-ка сюда оливки,.. я сейчас. / Муса́? |
| 00:00 | **МУСА** | Слушаю. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Доброе утро. |
| 00:00 | **МУСА** | Доброе утро. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Э.. А где Оза́н?.. Господин Корфалы́? Хотела спросить кое-что. |
| 00:00 | **МУСА** | Вчера вечером уехал. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Уехал? Куда? |
| 00:00 | **МУСА** | Я сам не понял. Уехал и мне ничего не сказал. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*растерянно\** Да? |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры на улице\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **КТО-ТО** | Сестра Менекшэ́, я принёс твои заказы. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Спасибо, спасибо. |
| 00:00 | **КТО-ТО** | Хорошего дня. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Спасибо и тебе. / *\*выдох\** Ялчи́н? / Ялчи́н?/ Муженёк, / давай скажи что-нибудь, скажи: моя душа. Менекшэ́, моя магнолия, давай, мой муж. Ай, давай, где часы моего Ялчи́на? Давай, Ялчи́н, (з/к) покажи свои часы. Где они? |
| 00:00 | **ЭКО** | (з/к) Мамочка, оставь сейчас часы. (с/х) Папа?.. Папочка, смотри.. Я заклеил скотчем, они стали прочнее, видишь? Посмотри, (з/к) пожалуйста, папа, а? Ну же, взгляни. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | (з/к) Очень хорошо вышло, Эко́. |
| 00:00 | **ЭКО** | Смотри, как получилось.. хорошо же, папа? |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | (з/к) Ялчи́н, подумай об Эйнтшэ́йне. Он разве когда-нибудь (с/х) сдавался? Он проявлял терпение! (з/к) Терпел, всё выдержал и (с/х) разорвал на части атом! (з/к) На части! |
| 00:00 | **ЭКО** | Мама, хватит говорить тут о разрывах. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Ты подумай об этом.. э.. О том, (з/к) кто придумал притяжение земли. Если бы он (с/х) своей рукой схватил яблоко? |
| 00:00 | **ЭКО** | Мы бы летали в воздухе. |
| 00:00 | **НАРИМАН** | (з/к) *\*кричит\** Менекшэ́! |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | М. |
| 00:00 | **НАРИМАН** | Что вы делаете? |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | *\*выдох\** |
| 00:00 | **НАРИМАН** | У меня опять сахар упал, дайте мне сладкого десерта, да пойду салон открывать. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Идём, Нарима́н, идём. / Сынок, дай десерт. |
| 00:00 | **НАРИМАН** | Что делаешь, брат Ялчи́н? / Брат Ялчи́н? / А-а.. он ещё не отошёл?.. Ай, пусть Аллах поможет. Он не справился, смотри, так и остался. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Нарима́н, как ты разговариваешь, дорогая? Он обязательно восстановится. У него же кнопки нет для перезагрузки. Самое ужасное – это то, что он прав. Человек абсолютно прав. А мы не знали, не понимали ничего. |
| 00:00 | **ЭКО** | Мой папа, мой дорогой папа. Ключи от счастья были у него в кармане. Но мы, невежды, не увидели этого. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Не увидели. Ничего не заметили. А эта Зюмрю́т прошлась по нашим очкам. (з/к) *\*кричит\** Растоптала (с/х) их совсем. Всё разломала, всё! |
| 00:00 | **ЭКО** | Мама, хватит уже! |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Что, мама? |
| 00:00 | **ЭКО** | Прошлась, разломала! Ты собрала все травмы человека. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | *\*кричит\** Она растоптала! Растоптала очки на части! Разорвала на куски! Это было ужасно! |
| 00:00 | **ЭКО** | Ему так ещё хуже становится. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | *\*нервно хихикает\** |
| 00:00 | **НАРИМАН** | (з/к) Правда, хватит. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | (з/к) И где Зюмрю́т? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Мои дети! Моя любовь!.. Я соскучилась по вам, *\*чмок, чмок\** а вы по мне скучали? / Ай, соскучились. Я по тебе скучала больше всего, тихо, тихо, я поняла. Дайте посчитаю два, четыре, шесть, восемь, десять, четыре, шесть, восемь, десять. Всё на месте! *\*вдох\** Ай.. всё отлично, всё отлично. Одним выстрелом двух зайцев убила. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Что? / Что это значит? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Дочка, пошевели немного мозгами. Что это значит? Мне и из кафе прогнали, и я не позволила им стать богачами. Как говорят, два хитрых человека не могут стоять над одним делом. Одной рукой нельзя нести два арбуза. Дочка, в этом районе могут быть богатыми только мы. *\*громко\** То есть я! |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Мама,.. а холодильник пустой. Даже помидора не осталось и кофе последний. Мы ничего не можем купить, какое богатство? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Это легко, я решу это одним звонком, дай телефон.. дай, дочка,. Менекшэ́ меня же выгнала, мой сын вернёт мне мои карты и богатство вернётся снова. / *\*кхм\** |
| 00:00 | **НДП** | Абонент не отвечает или временно недоступен. Оставьте сообщение после сигнала. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | *\*цок\** / Я не могу поговорить с директором. Конечно, с ним сложно связаться. У него телефон выключен. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Стой, я попробую. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Ну-ка позвони. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Может он заблокировал тебя. *\*ухмылка\** |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Ай, нахалка какая. / Что говорят? |
| 00:00 | **НДП** | Абонент не отвечает или временно недоступен. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Выключен. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Аллах, Аллах. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Хм.. может связь не ловит? Перезвонит. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Он сначала же позвонит мне. Дай мне кофе. |
| 00:00 | **ГИЙЕ** | Ах, мой дорогой отель, мы увидимся через год. Я буду очень скучать. |
| 00:00 | **ПАРЕНЬ 2** | Я совсем не хочу возвращаться в Стамбул. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | Ну же, друзья, давайте быстрее. |
| 00:00 | **АДЭМ** | Давай я понесу, тяжело же. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | (з/к) Да мы уже почти дошли. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Тебе понравилось? А?.. По-моему здо́рово было. |
| 00:00 | **ЭСРА** | А мне не очень понравилось. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | *\*смешок\** Почему,.. ты вчера была расстроена? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Да ничего, это неинтересно. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Давай не будем так говорить, если хочешь, я выслушаю. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Я в автобус, ладно? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Займи нам места, я воды принесу. |
| 00:00 | **ЭСРА** | (з/к) Хорошо. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | *\*выдох\**/ *\*выдох ртом\** / Чина́р, ты не поверишь, Оза́н вчера уехал из отеля и ничего не сказал. Даже телефон выключил, я не могу дозвониться. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Я совсем не удивлён, это в его духе. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Хорошо, но и для него это уже чересчур. Ну сообщить то можно было, не знаю, он никогда так не делал. Уехал, как будто сбежал от чего-то. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Не неси чушь, почему ему нужно вдруг бежать? (з/к) Кто за ним гонится? (с/х) Моя двойняшка, не зацикливайся уже на этом. *\*вдох\** Это обычный Оза́н, он всегда такой. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Думаешь? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Да.. Вот увидишь, он скоро ответит. Ну же, улыбнись. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Хорошо, что хоть кто-то из нас улыбается. Я видела вас с Эсро́й, между вами и кошка не пробежит. Улыбаетесь друг другу. *\*ухмылка\** |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Да, мы очень хорошо ладим, О.. очень. *\*ухмылка\** Утром признался в любви. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | *\*смешок\** Что? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Она посчитала это шуткой.. Посмеялась. *\*вздох\** Мы поговорили о том, какие мы хорошие друзья, вот и всё. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | *\*с ухмылкой\** Как это? Я не поняла, это же не так. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | На самом деле я не хочу так говорить.. посмотрим.. Я как-нибудь нарушу этот дружеский запрет. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Будь внимателен, братишка, эта дружеская игра настолько опасна, ты не выйдешь из неё просто так.. Будь осторожен. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Чагла́, ты не переживай. Я опытен. Я хочу покорить сердце Эсры́, сделаю всё и добьюсь её любви. |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры на улице\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **ЭСРА** | И давно он такой? |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Как только случилось. |
| 00:00 | **ЭСРА** | (з/к) *\*громко\** Папа?! /(с/х) Папочка! |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Ялчи́н! |
| 00:00 | **ЭКО** | Папа! |
| 00:00 | **ЭСРА** | Папа, ку-ку! |
| 00:00 | **ЭКО** | Папа! |
| 00:00 | **ЭСРА** | Папа, ты с нами? (з/к)Мама,.. (с/х) Вы сломали папу. |
| 00:00 | **ЭКО** | *\*пфф\** |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | У него и кнопки то нет для включения. Так бы заставили работать. |
| 00:00 | **ЭСРА** | (з/к)Да что случилось? Что нам сделать для него? / (с/х) Папа, ты нас слышишь? Смотри, ты пугаешь нас! Папа, мы здесь. |
| 00:00 | **ЭКО** | Почему вы раздавили эти очки? Тётя Зюмрю́т с одной стороны, а ты с другой. Как я не ценил эти очки. (з/к)Почему вы сломали чужую вещь? |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Аа. |
| 00:00 | **ЭКО** | В этом доме всегда обесценивалось всё, что он делал. / Я не могу поверить сам. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | (з/к)Аа. |
| 00:00 | **ЭКО** | Это просто невозможно. Вы его идеи воспринимаете как шутку. Он реалист, но моего отца всегда унижали! |
| 00:00 | **ЭСРА** | Брат, не устраивай шоу! (з/к)Ты вообще не верил отцу и не поддерживал его. |
| 00:00 | **ЭКО** | Я? |
| 00:00 | **ЭСРА** | (з/к)Да, ты! (с/х) Я всегда верила папе и всегда его поддерживала. |
| 00:00 | **ЭКО** | (з/к)Видишь, мама? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Конечно. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Да какие-же вы лицемерные дети! (з/к)Да что вы за люди? (с/х) Никто из нас не верил в него, не лгите. Что имеем – не храним. Потерявши – плачем. |
| 00:00 | **ЭКО** | Мамочка, что ты говоришь, какая потеря? Мой отец не умер. Ты ещё похорони его. Снова отказалась от моего отца. А я никогда не откажусь, хорошо? |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | (з/к) *\*кричит\** Не болтай попусту! (с/х) Кто от него отказался! Это он сам от себя отказался! *\*вдох\**  Только он собрался быть полезным (з/к)и посмотри на него! |
| 16:07 | **ЭКО** | Не могу поверить, мы ведь и правда, вполне могли стать богатыми. И снова наши мечты рухнули! |
| 00:00 | **ЭСРА** | Мама, что сделать, чтобы папа пришёл себя? |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Откуда мне знать, Эсра́? Не знаю. У него был блокнот, хранил (з/к)как зеницу ока. Всё писал туда что-то. А я по незнанию думала, что он просто так пишет. И не воспринимала всерьёз эти записи. |
| 00:00 | **ЭКО** | (з/к)Конечно не воспринимала всерьёз. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | *\*вскрикнул\** Блокнот! / Блокнот! |
| 00:00 | **ЭСРА** | Папа? |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Блокнот! / Блокнот! Блокнот! |
| 00:00 | **ЭКО** | Блокнот. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Какой ещё блокнот? |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Я туда записывал свои формулы. Все! |
| 00:00 | **ЭСРА** | Где он? |
| 00:00 | **ЭКО** | (з/к)Нужно найти. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*кричит\** А! Где он? Брат! Брат! Дай пять! |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Блокнот здесь. В хлебнице. *\*смешок\** |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Давай же уже скорее! / Он здесь! В хлебнице! / Нет.. тут его нет. / Где он, Ялчи́н? |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Где он? |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*работает телевизор\** (до конца сцены) |
| 17:00 | **ЗЮМРЮТ** | (з/к)Все записи, все идеи здесь. *\*вдох\** Всё в моих руках. *\*вдох\** (с/х) Уничтожу мечты Менекшэ́ стать богатой. / Где ты и где богатство. Ты же не справишься с деньгами. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Мама,.. (з/к)что ты делаешь? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Да ничего такого. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Что ты делала? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | А что мне делать? Решила книгу почитать. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Книгу. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Общее развитие очень важно для меня. Ладно, это неважно, где твой брат, есть новости? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Недоступен. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Да, Аллах.. где же этот ребёнок? Он не может не позвонить.. Я начинаю волноваться. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Мама? Ты разве не знаешь брата? Он иногда закрывается, чтобы поработать. Потом появляются новые идеи. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Да, знаю, он делает так. Но человек ведь должен матери позвонить! |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | А-а. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Хоть бы спросил меня. Он же не может сделать что-то, не спросив мнения. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Мм. |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры в офисе\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **ЭСРА** | Доброе утро! / Доброе утро. / Доброе утро, отдел маркетинга. |
| 00:00 | **ПАРЕНЬ 2** | Привет, хорошего дня! |
| 00:00 | **АДЭМ** | Привет! |
| 00:00 | **ЭСРА** | А-а.. а где Чина́р? |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | Ферайя́ дала ему какое-то задание, его не будет пару дней. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Как это? |
| 00:00 | **ПАРЕНЬ 2** | Можно вопрос? У меня проблемы в телефоне или с интернетом что-то, приложение не открывается. |
| 00:00 | **ГИЙЕ** | (з/к)Что? |
| 00:00 | **ПАРЕНЬ 2** | У меня не открывается. |
| 00:00 | **ГИЙЕ** | (з/к) У меня тоже. |
| 00:00 | **ПАРЕНЬ 2** | (з/к) Да. |
| 00:00 | **ГИЙЕ** | (з/к) Да, правда. |
| 00:00 | **ПАРЕНЬ 2** | (з/к) Нужно срочно сообщить программистам. |
| 00:00 | **ГИЙЕ** | (з/к) Посмотрите, почему так? |
| 00:00 | **ЭСРА** | И у меня. У меня тоже не открывается, что такое? |
| 00:00 | **ГИЙЕ** | (з/к) Алло!.. Ты знаешь, что происходит? |
| 00:00 | **ПАРЕНЬ 2** | (з/к) Вообщем, у всех вылетело. |
| 00:00 | **ГИЙЕ** | (з/к) Ты посмотри! |
| 00:00 | **ПАРЕНЬ 2** | (з/к) Нет. |
| 00:00 | **ГИЙЕ** | (з/к) Ты это видишь, да? |
| 00:00 | **ЭСРА** | У меня тоже ничего не происходит. |
| 00:00 | **ГИЙЕ** | (з/к) Почему не открывается? |
| 00:00 | **ПАРЕНЬ 2** | Нужно срочно звонить. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Итак, Кора́й, что происходит, ты можешь наладить? |
| 00:00 | **КОРАЙ** | Система вылетела. Мы занимаемся этим, но… |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Что но, Кора́й? Что но? |
| 00:00 | **КОРАЙ** | Было бы намного лучше, если бы директор был здесь. / Проблем бы не было, он бы сразу во всём разобрался. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Муса́, где Оза́н? |
| 00:00 | **МУСА** | Если бы я знал? Я пошёл домой, его там нет. Мою машину оставил на парковке. Его машины нет. Как сквозь землю провалился. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Если мы не найдём Оза́на, это мы сквозь землю провалимся, ты это понимаешь? Конкуренты уже давно начали радоваться. |
| 00:00 | **НДП** | Абонент не отвечает. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Нет, не могу дозвониться. Мне разорваться между поисками Оза́на и клиентами, которых мы теряем?! |
| 00:00 | **МУСА** | Я проверил **везде**. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Тогда подумай и проверь ещё раз. Приведи мне Оза́на. |
| 00:00 | **ДЕВУШКА** | У вас работает? |
| 00:00 | **ПАРЕНЬ 2** | Муса́, приложение не открывается! |
| 00:00 | **МУСА** | Спокойно друзья, мы всё уладим, не волнуйтесь.. Пытаемся связаться с Оза́ном. |
| 00:00 | **ДЕВУШКА** | (з/к) Ясно. |
| 00:00 | **МУСА** | Давайте, все за работу, за работу. / Эсра́, есть минута? Я отвлеку, надо поговорить. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Оза́на до сих пор не нашли? |
| 00:00 | **МУСА** | Нет, мне только его мама в голову пришла. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Не думаю, он не поедет к маме, да и там его машины не было. |
| 00:00 | **МУСА** | Но всё же, если есть её номер, можешь позвонить? |
| 00:00 | **ЭСРА** | После той ночи,.. он не поедет туда, но я всё же позвоню, сообщу тебе. |
| 00:00 | **МУСА** | Спасибо. / *\*вдох-выдох носом\** |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*работает телевизор\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | (з/к) Всё хорошо. Я (с/х) всё понимаю, ладно. / Но зачем на этот стол газеты класть? Вечно шуршит! Что такое? Ты подчёркиваешь нашу бедность? Я вообще не понимаю эту молодёжь, очень смешно. Давай, убери эти газеты. И чай мне налей. Эх! Ты посмотри на это. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Не буду убирать. Я хочу, чтобы ты пожила жизнью, которую ты нам устроила.. Более того, если стол испачкается, *\*повышает голос\** то у нас нет моющих средств и денег нет. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Не повышай на меня голос. / Не повышай голос. Ах, Рейха́н,.. где же ты.. Нашла время, чтобы ехать в Изми́р, в период, когда я нуждаюсь в тебе. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Мама,.. её невестка родила, ей надо было ехать. Все не такие как ты. Есть свекрови, которые любят своих невесток. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Ай, бла бла бла.. Я не понимаю этих невесток, рожают одного за другим. Будто принцев и принцесс рожают, так себя ведут. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Мама? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | М? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Прошу давай обменяем один из этих браслетов, мы голодаем! |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Не обменяем ни за что. Почему сразу голодаем? Смотри, слава Аллаху, у нас есть сыр, оливки, хлеб, чай, вилка, нож есть, всё у нас есть, что такое? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Оливки.. оливки |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Ну да. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Они последние. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Как так? / Дочка, послушай. Немного пораскинь мозгами. Это всё часть нашего большого плана. Мы экономим. Едим мало.., чтобы быть худыми и в тонусе. Будем в тонусе, чтобы не ходить в спортивные залы и не платить деньги. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | У меня разве есть лишний вес? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Немного есть. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Послушай, прошу.. Пожалуйста.. Твоя дочь просит тебя. Давай хоть один обменяем. Прошу, дорогая. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Не обменяю, даже притронуться не дам. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | *\*выдох\** |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Я в своё время как столы накрывала, даже птичье молоко было. Тогда я тебе говорила: ешь, доченька, наедайся, ешь. Вот если бы тогда ела, то набрала бы немного и сейчас бы у тебя был лишний вес. Измени свою точку зрения! |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Правильно. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Аллах, Аллах, ага, сынок звонит. / Ээ.. зачем мне эта несчастная звонит? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Эсра́? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | М. / *\*кхм\* \*вдох\** Телефон матери директора Зюмрю́т Корфалы́, слушаю, что тебе? |
| 00:00 | **ЭСРА** | (з/к) *\*телефон\** Здравствуйте, (с/х) госпожа Корфалы́, извините за беспокойство, Оза́н у вас? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | (з/к) *\*телефон\** Нет. |
| 00:00 | **ЭСРА** | А он вам звонил? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Нет, не звонил. Пока у нас нет информации. Чего тебе? Что случилось? / *\*кричит\** Что ты сделала с моих (з/к) *\*телефон\** сыном? Я на тебя заявление напишу. Все правоохранительные (с/х) органы на тебя натравлю имей ввиду!.. Оставь в покое моего сыночка! |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*на выдохе\** А.. Госпожа Корфалы́, в компании сложная ситуация. (з/к) *\*телефон\** У всех паника, приложение слетело, Оза́н должен (с/х) прийти и разобраться. Пожалуйста, если он придёт, то пусть позвонит мне или едет в компанию. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Слетело приложение? / Есть проблемы?.. Почему ты сразу не говоришь об этом, мерзавка? / *\*кричит\** Не отвлекай меня! Я вешаю трубку! |
| 00:00 | **ЭСРА** | И вам хорошего дня. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | *\*кричит\** Сообщи повсюду, Элиф! Наше правление под угрозой. Твоего брата нигде нет. Нам нужно найти Оза́на! Приложение слетело! Всем кого знаешь и не знаешь. Всем звони! Обзвони всех! Нам нужно найти твоего брата! Нужно найти моего сыночка!.. (з/к) Где ты, мой дорогой! |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры в офисе\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Не знаю, Чина́р. Его нигде нет, он пропал.. Как тут успокоиться. Сделай что-то, позвони нашим друзьям, пытайся дозвониться, подумай, куда он мог пойти. Подумай, и потом перезвони. |
| 00:00 | **МУСА** | Ты не сможешь так войти, тебе нужно поменять Ай Пи. |
| 00:00 | **ДЕВУШКА** | Хорошо, я поняла. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Извините, пожалуйста, можно вас? / Я звонила его маме, но его там тоже нет. |
| 00:00 | **МУСА** | Он никогда так не делал. Что случилось? Везде уже обыскали, где возможно. Если бы я не знал Оза́на, сказал бы, что у него другая жизнь, но… |
| 00:00 | **ЭСРА** | Ну конечно!.. Я знаю, где он! |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*вздох\** // *\*цок\** /Ты посмотри, у него такая компания, а звонок не работает.// Оза́н? / Оза́н! |
| 00:00 | **ОЗАН** | Что ты тут делаешь? |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*выдох\** Мы не могли тебя найти и мне в голову пришло это место. Я подумала, что ты тут. (з/к) Все ищут тебя. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Причина? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Приложение слетело. / Мы не можем войти в приложение. Давай, Оза́н, бросай всё и пошли. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Не поеду. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Не поеду?.. Что значит не поеду? / Компания в трудном положении, разве это не твоя компания? Что ты делаешь? Оставь это всё, пошли! Скорее! |
| 00:00 | **ОЗАН** | Я столько людей нанял, Эсра́. Пускай научатся решать без меня. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Я не могу поверить. Я переступила через свою гордость из-за того, что компания в тяжёлой ситуации, а ты посмотри на своё поведение? |
| 00:00 | **ОЗАН** | Ты приехала не из-за меня, а беспокоишься о компании. |
| 00:00 | **ЭСРА** | А зачем мне ехать?.. Ты, кажется, забыл, что наговорил мне. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Не забыл. Я собирался извиниться, но.. хорошо, что не попросил. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Что? // Ты собирался просить прощения? |
| 00:00 | **ОЗАН** | Да, собирался попросить прощения. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Самые обычные извинения? |
| 00:00 | **ОЗАН** | Я собирался нормально попросить прощения, решил, что некрасиво с мой стороны,.. но потом увидел вас. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Оза́н, ты всё неправильно понял! Если остановишься, я могу тебе объяснить. Ты не так понял! |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*кричит\** Я не хочу слушать тебя Эсра́, ясно? Мне надоело слушать тебя! Оставь меня в покое. С момента, как ты снова появилась, мой покой снова пропал! *\*вздох\** Хорошо, я улажу дело здесь. *\*вдох\** Но ты, пожалуйста, возвращайся в компанию, хорошо?.. Оставь меня одного. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Но ты хотел извиниться. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*выдох\** / Кора́й, я вошёл в систему. Сейчас напишу, что сделать, ладно? // Эсра́, что ты делаешь? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Жду, когда ты устранишь проблему. Давай, и потом вместе пойдём. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*кричит\** По-твоему это шутка? Я не хочу быть с тобой в одном месте. Так сложно это понять? |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*кричит\** Что сложно? Я знаю тебя, ты сейчас из-за того, что неправильно понял, закроешься тут как дурак. Не будешь никуда ходить, общаться с людьми, а я не позволю этому случиться. Никуда я не пойду, я сяду здесь и всё объясню. Потом отсюда как миленький пойдёшь. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*кричит\** Не хочу, не хочу тебя слушать. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Я сажусь. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*кричит\** Я тоже буду сидеть здесь. Я не хочу никуда ехать. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Я тоже тут сяду и никуда не пойду. Вот посмотрим. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*кричит\** Аллах, Аллах.. ладно, сиди. Всё равно тебе скоро станет скучно и ты сдашься. |
| 00:00 | **ЭСРА** | А, да щас прям. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Посмотрим. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*выдох\** // Оза́н,.. этот дом такой большой. / Только уборка весь день займёт, как тут убираются? |
| 00:00 | **ОЗАН** | Что ты делаешь? / Раз осталась, попробуй сидеть без звука. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Да хорошо, я молчу. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Молча. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*выдох\** / *\*мгм\** |
| 00:00 | **ОЗАН** | Эсра́, что ты? Эсра́!.. Осторожно! |
| 00:00 | **ЭСРА** | Что осторожно? Я перенесу. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Там лестница, лестница! / Боже. Что ты делаешь? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Как это что делаю? Буду тут качаться. Почему я там сижу одна? Мне надоест одной. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Ладно, делай, что хочешь, только молчи, молчи. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Хорошо, молчу. И вообще, что за дом у тебя? Нормальный человек хотя бы кондей поставил. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*выдох\** Помолчи. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Хорошо, я поняла, это было сразу ясно. / *\*вскрикнула\** У. Отлично. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Господи Боже мой. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*выдох\** / *\*кхм\** А. Оза́н. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*нервно\** Что Оза́н, что? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Если я… |
| 00:00 | **ОЗАН** | Ну давай, скажи. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Кресло вообще неудобное, не как я думала, дерево упирается везде, где только можно. Ощущение, что падаешь. Посмотри на это. |
| 00:00 | **ОЗАН** | И это у нас не получилось, так? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Ты куда? Я разве это говорю? |
| 00:00 | **ОЗАН** | А что ты говоришь? Эсра́ |
| 00:00 | **ЭСРА** | Оза́н! / Проблемы были в моих мечтаниях, я это пытаюсь объяснить, мои мечты не такие! (з/к) Чего-то не хватает. (с/х) Бассейн красивый, сад красивый. Дом прям как я хотела, (з/к) окна и всё такое, но кресло-качалка, (с/х) наверное, из-за того, что оно деревянное.. Дерево в спину впивается и тело ноет. (з/к) Хотя какая мне разница, ты же не для меня это делал? (с/х) А для другой. А мне просто так показал. // Оза́н? / Надел наушники. Сказал бы, я б молчала. / *\*выдох\** И что мне делать, с кем говорить? Мне же скучно. / Оза́н,.. (з/к) ты ведь не слышишь меня, да? (с/х) *\*кхм\** Оза́н, ты очень вредный, ты правда очень вредный! Говоришь, что я – упрямая. Но ты – само упрямство! Да ты родился, чтобы быть упрямым! Ты родился, чтобы злить меня! И вообще, хорошо, что я дала тебе пощёчину, надо было ещё дать в довесок! / А!.. И добавлю. Я специально надела то красное платье, хорошо, что надела. (з/к) Я была очень красивой. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Слушаю. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Что слушаю,.. что? Я ничего не говорила! |
| 00:00 | **ОЗАН** | Слушаю, Кора́й. |
| 00:00 | **КОРАЙ** | (з/к) *\*телефон\** Господин Корфалы́, кажется, проблема решается.. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Хорошо, Кора́й, я здесь улажу остальное сами. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Что значит остальное сами? / Оза́н! |
| 00:00 | **ОЗАН** | Что? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Что да что? Ты уладил всё, вставай, пошли. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Уладил, но всё не так быстро. Ещё работы хватит. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Ладно, идём, я по дороге тебе другое расскажу. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Отдай это, хорошо, хорошо, я работаю.. работаю, ясно? |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*цок\** |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*выдох\** Что опять, что? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Я проголодалась. |
| 00:00 | **ОЗАН** | А что мне сделать? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Что значит что мне делать? У меня живот урчит? Ты не слышишь? Когда я голодная, я злюсь. Давай. Принеси что-то. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Хорошо, внутри есть кухня. Я не голоден. Иди, приготовь себе что-нибудь. Кухня там. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Ладно, я сама приготовлю! Сама! |
| 00:00 | **ОЗАН** | Только смотри, не сожги там ничего. |
| 00:00 | **ЭСРА** | (з/к) Не сожгу я твою кухню, (с/х) не волнуйся!.. (з/к) Я умею готовить. Почему я должна спалить (с/х) твою кухню! |
| 00:00 | **ОЗАН** | И всё-таки будь поосторожнее. Иди, там всё есть. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*выдох\** Будто я кухонь не видела. Он вообще странным стал. Плита здесь, духовка тут, просто приготовлю еду. / И.. холодильник пустой. / *\*выдох\** Здесь только напитки.. Ну ладно, я – Эсра́, придумаю что-нибудь. |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры на улице\** (до конца сцены) |
| 32:31 | **ЯЛЧИН** | Ну где же этот блокнот? Я уверен, что положил его сюда, я помню! |
| 00:00 | **ЭКО** | Папа, я с ума сойду! Нет его нигде! |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | *\*выдох\* \*под нос\** Да где же он! |
| 00:00 | **ЭКО** | Мама пришла, может нашла. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Менекшэ́! |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Нет.. нет!.. Я весь дом перевернула, но его нигде нет. Ей Богу, нигде нет. |
| 00:00 | **ЭКО** | Но в этот раз я так поверил, мы должны были сейчас ударить по воротам. / Если бы я не стеснялся, я бы заплакал сейчас и кричал бы: «Снова не попали в ворота!» |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Ялчи́н. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | (з/к) М? |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Сколько именно мы упустили? |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Менекшэ́, один.. или два миллиона. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Ой-ой-ой |
| 00:00 | **ЭКО** | Один или два.. миллиона! Папочка, оставь! Забудь про блокнот, забудь! |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Что? |
| 00:00 | **ЭКО** | Забудь про блокнот! |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Эко́, что это за бред? Всё было прописано там! |
| 00:00 | **ЭКО** | Было прописано, но кто писал? Ты, папа, писал. Ялчи́н Эртэ́н писал. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Да. |
| 00:00 | **ЭКО** | Да, то есть вся эта информация сокрыта в извилинах этого мозга. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Да? |
| 00:00 | **ЭКО** | Да! |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Он верно говорит! Верно говорит! Шевели своими извилинами. (з/к) Ты сделаешь, Ялчи́н, ты ещё лучше сделаешь! |
| 00:00 | **ЭКО** | Да! |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Я сделаю! |
| 00:00 | **ЭКО** | Папочка, ты как Тазманский волк, ты сделаешь, почему бы и нет? |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Да, Эко́, я сделаю, подождите. Я сейчас первым делом пойду в магазин технических товаров. Пойду в магазин электроники нужно кое-что купить. Ждите, я скоро. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Хорошо, хорошо. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Я сделаю, я сделаю.. Я сделаю. *\*чмок\** |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Хорошо, хорошо, жизнь моя, дорогой, ты сконцентрируйся. Сосредоточься на этом. |
| 00:00 | **ЭКО** | Ты сможешь, сможешь. Конечно, надежды не так много, но.. он сможет. Что думаешь, мама? |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Иншалла́х, сынок, давай посмотрим. *\*вдох\** А ты ищи, ищи блокнот. |
| 00:00 | **ЭКО** | Мама, где мне ещё искать? Среди овощей его нет. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Поняла. Если будут вести, перезвоните мне, хорошо?.. Пока. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Оо, сестра Наджие́, мы в порядке, я уже сто пятисотый раз сказала, что всё нормально. / Зюмрю́т я, Зюмрю́т!.. Она сошла с ума.. Я твоя двоюродная кузина.. да, которая богатая.. Я ищу сына, Оза́на, директора Оза́на, который богатый. Ты от него получала новости, знаешь что-нибудь?.. Нет? Не слышала.. Не знаешь? Ну ладно, давай, пока. / Уу, У этой совсем маразм. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Мама, зачем ты это делаешь? Какие вообще новости о брате могут быть у тёти Наджие́? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | А вдруг могут. Даже если и нет, то я напомнила, что мы богатые.. Разве плохо сделала? / Нет, что же с моим сыном? Нет, я пойду в полицию.. Моего сына похитили. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Мама! Мама, прошу тебя. Кому и зачем похищать брата? Какая выгода? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Ну не знаю. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Оставь это дело мне, ты сиди. / Вот! Смотри! Брат прислал смс. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | *\*выдох\** /Что говорит? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Он в порядке. Говорит, закрылся и работает над новым проектом. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Слава Аллаху. / Слава Аллаху. / Что-то про кредитки сказал? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Не сказал, мам, не сказал. / Пока мой брат не простит тебя, придётся продать один из них. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Ни за что не продам.. Я себя продам, но не браслеты. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Да, мама. После оплаты за жильё у нас не осталось денег, вообще. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | М-м. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | *\*выдох\** |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | М-м.. М? / Может продать их блокнот им же? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | М?.. ты о чём? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | *\*бормочет\** И они разбогатеют. Ну уж нет. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Да что ты говоришь? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Блокнот останется у меня. Останется у меня. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Мама? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | М? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Чего ты там опять бормочешь? Какой блокнот? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Какой блокнот? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Я об этом и спрашиваю, какой блокнот? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | А.. дочка, у меня ведь нет кредитной карты.. И я пишу в блокноте расходы.. И я вот тут думаю. Может,.. занять у соседей? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Позор, мама! Позор! |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*выдох\** / Что такое? / Эсра́, что ты делаешь? / *\*выдох\** / Что ты делаешь? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Что я делаю? Пытаюсь убрать дым, не видишь что-ли? |
| 00:00 | **ОЗАН** | Вижу, но откуда столько дыма? Откуда? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Это духовка. Я к ней не привыкла, и курица сгорела! Духовка. Но не переживай. Её можно поесть. Нижняя часть цела. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Я не хочу ничего есть, ничего! |
| 00:00 | **ЭСРА** | А, а, а! / Чего не хочешь? Ты и так не ешь! Одни мышцы остались. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Скажи мне, тебе какая разница? / Ты только посмотри в каком состоянии мой дом. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Если не хочешь, чтобы что-то случилось, поедем в компанию! Что ты там говоришь? |
| 00:00 | **ОЗАН** | Я никуда не хочу идти. Всё! / Враг покоя. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*передразнивает\**  Враг покоя *\*ухмылка\** Вредный. |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры на улице\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Мама? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | М? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Ты сейчас набрала всего, будто в последний раз, и записала в долг. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | М. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | А вдруг брат не вернёт тебе карточки? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Вернёт. Он вернёт. *\*вдох\** Сыночек не обидит свою мамочку. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Нет, ну я видела продукты в долг, но чтобы укладку в долг делали, это я впервые вижу. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Благодарю. Ну подождут две недели, что тут такого? / Скоро я вернусь к своим золотым временам. Пойдём, (з/к) купим чего-нибудь. |
| 00:00 | **ЭСРА** | И кушать подано! / Давай, давай, убери. Не хочу себя хвалить, но получилось вкусно. Выключай ноут, уже долго работаешь, убирай его. Давай, давай, давай. Ты не поверишь. Как так вкусно можно готовить простую курицу и макароны. Вот. Прекрасно. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Эсра́, я не хочу есть. Ясно? Я не хочу твоей еды. Я ничего от тебя не хочу. Я не голоден. Не хочу. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Какие проблемы? Поешь, когда захочешь. / А, Оза́н, я тут подумала, может сбегаем в магазин за продуктами? Я приготовлю твой любимый десерт. Мы же весь день тут будем. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Эсра́, ты - беда на мою голову. А? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Оза́н, полегче, полегче.. это уже слишком. Мы сидим за столом, что за слова такие. А? |
| 00:00 | **ОЗАН** | Ладно, хорошо, хорошо. Э.. Эсра́, ты сейчас просто уходи отсюда в компанию. А я сконцентрируюсь на работе. М? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Можно. То есть, если вместе поедем, то это не проблема. Собери свои вещи и поедем, давай. Возьми свои наушники. |
| 38:46 | **ОЗАН** | Я понимаю, что ты пытаешься сделать, но я не поведусь. Ясно? Я не ребёнок. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Как это не ребёнок? Сколько ты ещё будешь упрямиться, Оза́н? Когда появляется проблема, ты отрываешься от мира и убегаешь. Так всегда было. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Да причём тут это! |
| 00:00 | **ЭСРА** | Как это причём! Я же тебя знаю. / Когда появляется проблема вместо того, чтобы обсудить, что ты делаешь? Закрываешься в своём мире, в своём компьютере. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Ладно, и в чём моя проблема то? Ты заявляешь, что знаешь меня лучше всех. Так в чём моя проблема, скажи! |
| 00:00 | **ЭСРА** | Ты увидел нас с Чина́ром. / И неправильно понял. |
| 00:00 | **ОЗАН** | (з/к) Что я должен был понять? (с/х) Он держал тебя за руку. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Оза́н, Чина́р – мой друг! |
| 00:00 | **ЭСРА** | Друзья и правда держаться за руки? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Ладно, ты неправильно понял и (з/к) надумал невесть что. / Простите, а что происходит? Почему я должна оправдываться? Кто ты такой, чтобы меня отчитывать? Смотри, я даже не говорю о том, что ты мне сказал в отеле. С тех пор как мы снова встретились, ты относишься ко мне плохо. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Я отношусь к тебе плохо, Эсра́? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Ну да! |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*выдох\** Я поклялся, что больше не встречусь с тобой, но ты настояла. Забрал тебя из полиции. Сказала, что хочешь работать, и я взял тебя в компанию. В тот вечер пошёл за тобой, чтобы извиниться. |
| 00:00 | **ЭСРА** | И что, повесить медаль? |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*кричит\** (з/к) Не надо! / Не надо!(с/х) *\*дышит\** Ты не заслуживаешь хорошего отношения, Эсра́.Ты - убийца всего хорошего. У меня для тебя новость - ты меня не волнуешь. |
| 00:00 | **ЭСРА** | У тебя есть что -то еще добавить, потому что ты это говорил уже много раз. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Тогда скажу так делайте с Чина́ром, что хотите можете флиртовать или пожениться. Нарожайте много детей, (з/к) но держитесь от меня подальше.. Соблюдайте правила на работе и всё. / Это просто. / Вот и всё. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*голос срывается\** Знаешь,.. это ты не заслуживаешь ничего хорошего. Я с утра делаю всё , что могу что бы ты не довел себя а ты не видишь этого, потому что опять закрылся в своём мире, / но теперь верь во что хочешь ты меня не волнуешь. Я не буду тебе объясняться. |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры в кафе\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **ЭКО** | Папа, какой свежий воздух поступил, да? |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Спасибо, Эко́, спасибо. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | (з/к) Ялчи́н, (с/х) я приготовила тебе кофе, как ты любишь и принесла шоколад, потому что шоколад заставляет мозг работать. Давай, удачи. |
| 00:00 | **ЭКО** | Какая забота, добрые слова. Папа, здесь моего труда больше, запомни на будущее. Я трачу здесь кинетическую энергию. Видишь? |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Спасибо, сынок, спасибо. |
| 00:00 | **ЭКО** | Ну что ты, главное вспомни. / Давай. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | *\*выдох\** |
| 00:00 | **ЭКО** | Пришло?.. Получилось?.. Нет, не получилось . |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | *\*кряхтит\** У меня была формула, Эко́. |
| 00:00 | **ЭКО** | Нет, не вышло. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | *\*вдох\**  У меня была формула, Эко́. |
| 00:00 | **ЭКО** | Да, да. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Но я точно не помню, как там было . |
| 00:00 | **ЭКО** | (з/к) Что нам делать? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Здравствуйте, мне нужно два килограмма пирога, два килограмма сармы на оливковом масле *\*вдох\**  и кастрюлю (з/к) разной долмы с перцем и баклажанами. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Что такое? Кредитные карточки вернулись? О плата вперёд. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Да ну какая оплата?.. Запиши в блокноте, получишь через неделю. Некоторые вещи ты очень быстро забываешь. Твоя дочка лишь работница моего сына директора. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Мама. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Аллах, Зюмрю́т бесплатно я тебе даже грехи свои не отдам. Да что ты за человек то такой, вот что ты за человек? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Как дела с очками? |
| 00:00 | **ЭКО** | (з/к) *\*мычит\** |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | А тебе то что?! Почему это тебя так волнует?! |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Мама, пойдем. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Пойдем конечно. *\*принюхивается\** Чувствуешь горелый запах? |
| 00:00 | **ЭКО** | (з/к) Не слушай, пап. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Ничего не горит. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | *\*принюхивается\* \*вскрикивает\** Ялчи́н! У тебя же мозги сгорели! |
| 00:00 | **ЭКО** | *\*нервный смешок\** |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Горели, горели и превратились в пепел. Вот и всё. В пепел. Ничего не получиться, такие идеи приходят в голову лишь раз в жизни. Не старайся зря. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Аллах. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Мама! |
| 00:00 | **ЭКО** | (з/к) Ладно, мама, успокойся, успокойся. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Я убью тебя! |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Снова эти дешёвые манеры. А, пойдем дочка. У меня настроение портится.. Упакуйте. |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры в офисе\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **ГИЙЕ** | Эсра́! / Где ты ходишь? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Ээ.. Я? / Это.. мне Муса́ дал задание, я была занята. |
| 00:00 | **ГИЙЕ** | Больше не пропадай, не сообщив нам, когда уезжаешь на задание. И господина Корфалы́ нигде нет. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Он, наверное, нашёлся. |
| 00:00 | **ГИЙЕ** | Ну.. Нет, да? |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Нет, я умру от любопытства, Муса́. Решили проблему с Кора́йем, а телефон опять выключен. Что мне ещё делать, как не переживать. |
| 00:00 | **ГИЙЕ** | (з/к) Господин Корфалы́ пришёл. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | (з/к) Оза́н?.. Где ты ходишь, я очень (с/х) переживала. / (з/к) Ты в порядке? |
| 00:00 | **ОЗАН** | (з/к) Да.. всё (с/х) хорошо. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Оза́н, я волновалась, я чуть не позвонила в полицию. Хоть бы сообщил, (з/к) что ты жив здоров. Неужели так трудно(с/х) позвонить? Почему ты пропал? |
| 00:00 | **ОЗАН** | Были дела. *\*выдох\** Я был занят, сейчас всё уладил.. (с/х) Ладно,.. какие у нас убытки? |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Пойдём, я тебе всё расскажу. |
| 00:00 | **ДЕВУШКА** | (з/к) Ладно,.. нашёлся господин Корфалы́. |
| 00:00 | **ГИЙЕ** | (з/к) Проблема решена. |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры на улице\** (до конца сцены) |
| 44:10 | **ЭСРА** | Когда он увидел нас,.. сразу накрутил себя и исчез. Если бы я не знала, где этот дом, то его бы не нашли. |
| 00:00 | **ЗЕЙНО** | Я ведь сказала тебе по телефону. Его сердце разбилось, и он спрятался от всех. А! То есть не от всех, а именно от тебя. *\*хихикая\** У вас перед свадьбой было такое же. Оза́н исчез. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Аай. |
| 00:00 | **ЗЕЙНО** | И мы не могли его найти несколько дней. / Но всё ведь ясно! |
| 00:00 | **ЭСРА** | Что ясно? Я не поняла. |
| 00:00 | **ЗЕЙНО** | Подружка,.. Оза́н ревнует тебя к Чина́ру. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Это я уже поняла, проблема не в этом. Я не могу понять, как мне на это реагировать вообще, что делать? |
| 00:00 | **ЗЕЙНО** | Ты всегда кажешься очень разумной, но иногда всё же бываешь наивной. Эсра́, я тебе говорю, что Оза́н тебя не забыл. Говорю же, что любит тебя. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Зейно́, я тоже так думала. Но это не так, если судить по его поступкам. Он со мной груб. Очень плохо относится, ненавидит меня. |
| 00:00 | **ЗЕЙНО** | По – моему не стоит так думать. *\*ухмылка\** |
| 00:00 | **ЭСРА** | Нет. Я видела, как он относится к тому, кого любит. *\*сглатывает\** Я ведь сказала ему вернуться в компанию. *\*вдох\** И он следом за мной получается приехал.. И вот Чагла́ так бросилась ему на шею и обняла. А он бедный ничего не говорит и наивно смотрит ей в лицо. А вся какая есть злость у него ко мне. Все тараканы, весь его негатив у него ко мне. |
| 00:00 | **ЗЕЙНО** | Ну-ка подожди. Кто такая Чагла́? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Начальница в компании. / *\*жуёт\** Такая красивая девушка. / У них нормальные отношения. А как дело касается меня, то его трясёт от злости. |
| 00:00 | **ЗЕЙНО** | *\*смеётся\** |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*жуёт\** Все злость и упрямство против меня. / Что? Чего ты смеёшься? Это разве смешно? |
| 00:00 | **ЗЕЙНО** | *\*смеётся\** Да нет, не смешно. Мы с тобой говорили только что об этом, понимаешь? |
| 00:00 | **ЭСРА** | О чём говорили? |
| 00:00 | **ЗЕЙНО** | *\*жуёт\** Эсра́, даже фильм есть об этом, посмотри. / Ревность. Да! |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*жуёт\** Да, Зейно́, какая ревность. Ничего подобного. С чего ты взяла? / К тому же,.. ревность не подходит моему характеру. Это совсем не про меня. Эсра́ ревнует. Даже предложение не звучит. Я что, такая примитивная что-ли? |
| 00:00 | **ЗЕЙНО** | *\*жуёт\** Да ладно, подруга. Ага. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Ага.. Зейно́, дай сюда. |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры в спортклубе\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Ладно! / перерыв. / Перерыв, я очень устал. / *\*дышит\** |
| 00:00 | **ОЗАН** | Спасибо. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Где ты вчера был, брат? / Мы тебя везде искали. Ты пропал. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Я хотел побыть один, Чина́р. *\*вдох\** У меня нет на это права? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | *\*шмыг\** |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*ухмылка\** По ходу нет, как я понял. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Нет, брат, конечно есть, я не в этом смысле.. Извини. / Я задам тебе вопрос, ответь честно.. |
| 00:00 | **ОЗАН** | М. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | С тобой всё нормально? Ты странно ко мне относишься. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Конечно *\*на выдохе\** нормально. Разве может быть иначе? Последнее время я просто без настроения. Поэтому тебе так кажется, извини. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Ну что ты? Мы же всегда можем поговорить.. Я здесь. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Да знаешь, ничего особенного.. Скоро пройдёт. Забудь. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | *\*цок\** Ладно, тогда меняю тему. / Расскажу тебе, как опозорился в отеле. *\*смешок\** Брат, я вчера пошёл поговорить с Эсро́й на берегу. / Решил высказаться, был готов. Мы начали говорить, всё было отлично, без проблем. Как только взял её за руку, чтобы признаться,.. она сказала, что увидела кого-то и ушла. |
| 00:00 | **ОЗАН** | А.. кого увидела? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Не знаю, она не сказала кого. / На следующий день, естественно, она спросила, что я ей говорил? Представь меня? Я разволновался.. Ляпнул ей, что влюбился в неё. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Ладно, дальше не нужно рассказывать. Это твоё личное дело. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Брат, разве у нас есть секреты? / Я ещё не закончил историю. / Знаешь, какая у неё была реакция? / Она рассмеялась. *\*смешок\** Не восприняла меня всерьёз, подумала, что я пошутил. Сказала, какие мы друзья и ударила по плечу. Я остался как дурак. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*выдох\** И.. сказала ещё что-нибудь? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | *\*ухмылка\** Почему тебе стало интересно? *\*со смехом\** Понравилось то, что я стал жертвой? |
| 00:00 | **ОЗАН** | Нет, нет. *\*ухмылка\** Я просто удивился, поэтому спрашиваю.. И? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Ничего, брат.. Я просто опозорился.. Понял, что Эсра́ воспринимает.. меня как своего друга. / Я просто поторопился. Нужно подождать.. И.. Требуется немного времени, чтобы завоевать её сердце. *\*выдох\** Есть какой-нибудь совет своему бывшему ученику? |
| 00:00 | **ОЗАН** | Я последний человек, который может дать тебе совет в этом вопросе. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Не будет таким закрытым ради Бога. Скажи, наверняка есть тактика. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Послушай,.. если она видит тебя другом,.. это уже не измениться.. понимаешь? Не надейся зря. Подумай,.. вокруг тебя столько красивых девушек.. Ты забудешь её через пару дней, я уверен. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | *\*выдох\**/ *\*выдох\** Думаешь? |
| 00:00 | **ОЗАН** | Конечно, брат. Оставь, оставь это дело. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | *\*выдох\** Нет, брат.. Я ничего подобного раньше не чувствовал. Сделаю всё, что завоевать сердце Эсры́. / Так не пойдёт. |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры на улице\** (до конца сцены) |
| 49:48 | **ЗЕЙНО** | Эсра́, думаешь Оза́н.. может быть прав? |
| 00:00 | **ЭСРА** | М? |
| 00:00 | **ЗЕЙНО** | Э.. не думаешь, что Оза́н.. может быть прав? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Насчёт чего? |
| 00:00 | **ЗЕЙНО** | Чина́р.. ну может, ты правда ему нравишься? |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*пфф\** Нет, Зейно́, и ты туда же. Разве парень с девушкой не могут быть друзьями? |
| 00:00 | **ЗЕЙНО** | Да нет я не об этом.. Я просто.. задумалась. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*цок\** Нет,.. Чина́р настоящий друг, отличный парень. Ничего подобного, я уверена... Это всё выдумки Оза́на. Его воображение. Ему кажется. Верну ему свой долг, а потом.. пусть катится ко всем чертям. |
| 00:00 | **ЗЕЙНО** | *\*смешок\** Долг.. в пятьсот тысяч лир. Ты можешь представить сколько лет тебе надо работать? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Ещё ничего неизвестно, моя дорогая. |
| 00:00 | **ЗЕЙНО** | О-о. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Ладно, мы пришли. Мне пора домой. |
| 00:00 | **ЗЕЙНО** | Передавай привет своей маме. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Будь осторожна. |
| 00:00 | **ЗЕЙНО** | Хорошо. |
| 50:39 | **ГУР-ГУР** | *\*работает телевизор\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | *\*кхм\** Мм. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | (з/к) Ялчи́н? |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Мм. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Ты расслабился? *\*смешок\** Пришла в голову идея? |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Нет, не приходит. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | *\*выдох\** |
| 00:00 | **ЭКО** | (з/к) Папа, (с/х) я выбрал все косточки,.. приятного аппетита. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Сынок, зачем ты утруждаешься? |
| 00:00 | **ЭКО** | Да что такого? Вдруг подавишься косточкой в момент, когда тебя осенит. Не нужна нам страшная семейная трагедия. Прошу тебя, папа. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*выдох\* \*громко\** Я пришла! |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | *\*кхм\** |
| 00:00 | **ЭКО** | Мм. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*вскрикивает\** А! Папа! |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | *\*кхм\** |
| 00:00 | **ЭСРА** | Вы нашли блокнот? |
| 00:00 | **ЭКО** | *\*чмок\** |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Нет, дочка, твой брат купил новый, чтобы записать формулы, если (з/к) вспомню. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*цок\** |
| 00:00 | **ЭКО** | Мы делаем всё, что в наших силах, но пока ничего нового. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*вдох\* \*кричит\** Ты сможешь! / Папочка, ты справишься, я верю в тебя. Я – твоя дочь и всегда поддерживаю. Давай принесу тебе печенье, ты его любишь. И добавлю туда орешки. |
| 00:00 | **ЭКО** | Ты, главное, почисти их. Чтобы шелуха не застревала в зубах. |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры в кафе\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **ЭКО** | (з/к) Хорошо, папа. По крайней мере стали (с/х) появляться очертания. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Я побежала! Папа, ты что-нибудь вспомнил? |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | М-м. |
| 00:00 | **ЭКО** | *\*цок\** |
| 00:00 | **ЭСРА** | Может, ты уже вспомнил, но ещё не осознал? / Может хоть что-то? |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Нет, дочка. Ничего не приходит в голову. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Ладно, не бей. |
| 00:00 | **ЭКО** | Голова ещё нужна. / Так, папа,.. пора принять витамины (з/к) группы «Б» А потом.. рыбий жир. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Мама, я пошла. Сообщите, если что. Слушай, брат. |
| 00:00 | **ЭКО** | А. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Доверяю папу тебе. Сделай всё, чтобы он вспомнил. |
| 00:00 | **ЭКО** | Я… |
| 00:00 | **ЭСРА** | Вечером жду очки на столе. |
| 00:00 | **ЭКО** | Ждёшь, но.. мне надо тогда придумать машину времени, чтобы он вспомнил. Иначе не получится. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Ты столько книг читаешь, это не помогает? Разве у тебя нет никаких идей? |
| 00:00 | **ЭКО** | Я читал только философские книги. Не касающиеся науки.. Интересно, есть ли вообще руководство по изобретению машины времени? Или что-то в этом роде? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Сынок, видишь наше состояние? Мы несчастны. *\*вдох\** У нас не осталось ни копеечки. Мы совсем нищие. Посмотри, смотри на её лицо. Подними. Смотри, смотри. Осталась кожа да кости. Видишь, как осунулась. Кости можно перебрать руками. А всё почему? Потому что она голодная. Ничего не ест, мы голодаем, сынок, давай, верни кредитные карты. |
| 00:00 | **ОЗАН** | В не выглядите голодными и без денег. Даже во дворце нет таких завтраков.. Ты посмотри. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Сынок, это всё в долг. Я осталась должна в каждом магазине. У нас вообще нет денег, может ты вернёшь нам кредитки. М? |
| 00:00 | **ОЗАН** | А.. Эли́ф? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Это правда. Мы питаемся в долг. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*вдох\** Если у вас нет, зачем ты берёшь в долг то, без чего можно обойтись? Ананас, авокадо? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | А. Ты разве не знаешь маму? Ты посмотри. Она ведь принцесса Ко́ста Ри́ки. Посмотри на её лицо. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Да, дочка правильно говорит. Это так, сынок. То есть, когда ты выходишь на один уровень, сложно вернуться назад. Я не могу начать новый день, не позавтракав авокадо и ананасом. Что мне поделать с этим? Ну верни мне карточки. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Пока нет, мамочка. / Ты ещё не расплатилась за то, что сделала. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Да что ещё мне нужно сделать? Я работала официанткой у Менекшэ́. Ну что? Умереть от горя? Чего ты от меня хочешь? |
| 00:00 | **ОЗАН** | Пойми трудности зарабатывания денег, чтобы не лишать других хлеба. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Аллах, Аллах, послушай меня. Ты с самого рождения был такой взрослый. И сильный. Деньги портят человека. Почему ты не испортился? Я удивляюсь. Расслабься немного. Поменяйся. Ну почему? Верни карточки, тут они? |
| 00:00 | **ОЗАН** | Что ты делаешь? Нет! Прекрати это! |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Дай, дай, дай! Мне без них очень одиноко. Открываю кошелёчек, а там пусто. Хотя всегда лежали купюры. Сынок, верни мне карточки. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Приятного аппетита, Эли́ф. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | *\*кричит\** Сынок!.. Я не благословлю тебя! *\*вдох\** Я же кормила тебя грудью пять с половиной лет! |
| 54:50 | **ОЗАН** | Какая ещё принцесса Ко́ста Ри́ки? |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*смеются\** |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Послушай.. Приходи почаще. Когда видимся, жить становится легче. |
| 00:00 | **ОЗАН** | (з/к) Да. *\*вдох\** Ты возьми./ (з/к) Да не смотри, бери, бери. / (с/х) И я тебя прошу,.. не смей показывать маме. Если что-то понадобится, возьмите оттуда. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Договорились, брат. *\*ухмылка\** |
| 55:10 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры на улице\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **ЭСРА** | О,.. нарисовался. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Звони если что. |
| 00:00 | **ЭКО** | А, Эли́ф. Нет, не махать руками, я всегда забываю. Пойду попробую, повторим ещё раз. Папочка… |
| 00:00 | **ЭСРА** | Пей, папа. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Сынок, опять? |
| 00:00 | **ЭСРА** | (з/к) Ты посмотри,.. (с/х) приехал сюда, мог бы хотя бы предложить подвезти на работу. |
| 00:00 | **ЭКО** | М.. знаешь ли, он тебе не государственный автобус. Человек – начальник. (з/к) *\*ухмылка\** |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*выдох\** Папа,.. пожалуйста, сделай ты эти очки. После того, как они будут готовы, я перенесу остановку к нашей двери.Давайте, я пошла, увидимся. |
| 00:00 | **ЭКО** | Она ничего не понимает, ничегошеньки . Не говорит, что купит машину последней модели. А про остановку что-то несёт. (з/к) Бедняжечка. |
| 00:00 | **ЭСРА** | А.. не устоял, конечно. *\*вдох\* \*кхм\** |
| 00:00 | **ОЗАН** | Эсра́? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Слушаю, Оза́н. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Что делаешь? / Давай,.. ты опоздаешь на работу. / Поторопись. / Быстрей. / Поехали. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Вредный. / Вот тебе.. и твоей машине. Я тебе покажу. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Друзья, у меня есть одна хорошая и одна плохая новости. (з/к) Хорошая в том, что фирме по организации свадеб понравилась (с/х) наша компания. |
| 00:00 | **ГИЙЕ**  **ЭСРА**  **АДЭМ** | *\*овация\** Прекрасно! / Супер! |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*кричит\** Вот это да! |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | *\*ухмылка\** А плохая, у нас очень мало времени. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | Ээ.. мало времени это сколько именно? |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Завтра нам нужно сделать фотосессию. Настолько мало времени у нас, Фера́йя. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | (з/к) *\*ухмылка\** (с/х) Я поняла, поняла. Супер. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Тогда ещё одна новость. Я их убедила вместе с компанией оплатить расходы свадебных путешествий. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*ухмылка\** Это действительно хорошая новость, Чагла́. *\*вдох\** |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | *\*вдох\* \*кхм\* \*цок\** Оза́н, кстати,.. у нас есть маленькая просьба к тебе. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Хорошо,. я слушаю.. внимательно. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Они хотят увидеть нашего прекрасного директора на обложках их компании. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Что? |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Ну да.. то есть они думают, что они будут смотреться искреннее. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*на выдохе\** Не могу, Чагла́. В этот раз даже не вмешивай меня. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | *\*кхм\** Оза́н, поздно, потому что я уже пообещала, что мы проведём эту.. фотосессию. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Что ты сделала? |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Пообещала. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | (з/к) Супер! По-моему, (с/х) это очень хорошо. Должно получится отлично. Не так ли, друзья, что думаете? |
| 00:00 | **ГИЙЕ МУСА**  **АДЭМ** | Да, да.  По-моему тоже. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*вскрикивает\** Ещё чего! При чём тут это! / Господин Корфалы́ модель что ли какая-то? (з/к) Да кому и (с/х) зачем это нужно? / Идти на фотосессию – полная чушь. Это делают модели. Они встают перед камерами и позируют. Так будет делать господин Корфалы́? / Директор! Вы разве не директор тут?.. (з/к) Почему вы должны как (с/х) мальчик какой-то позировать перед камерами?.. Позор. Вы опозоритесь – я это имею ввиду. / Я говорю.. (з/к) ради вас же. |
| 00:00 | **ГИЙЕ** | Всё-таки господин Корфалы́ настолько харизматичный и красивый. Тогда почему бы и нет? |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*выдох\** |
| 00:00 | **ОЗАН** | Ладно друзья,.. не несите чушь. Мы будем на совещании об этом говорить?.. Чагла́, мы потом с тобой поговорим. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Оза́н, извини, но на этот раз я не смогу послушать тебя. Потому что, если сейчас не согласишься, то потом уж точно нет. Это доброе дело. Благодаря нам столько людей будут улыбаться и их свадьбы будут оплачены. / И я буду рядом с тобой. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*цок\** Хорошо.. Ради благого дела.. Что будет, если я откажусь? Ты же всё равно будешь настаивать. *\*ухмылка\** |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Супер, друзья. Всё будет прекрасно, сразу начинаем работать. (з/к) Фера́йя, проверь сообщения на почте. Это по (с/х) поводу завтра. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | Хорошо. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Давайте, друзья, давайте! |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | За работу, коллеги. / (з/к) Адэ́м… |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры в офисе\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Оза́н. / Я даже выбрала тебе костюм жениха, (з/к) представляешь? |
| 00:00 | **ОЗАН** | (з/к) То есть, ты всё организовала? / (с/х) Ты знала, что я не обижу тебя. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Но я думала, ты согласишься, потому что это доброе дело, а не из-за того, чтобы обидеть. / Я очень счастлива, (с/х) спасибо. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Что ты.. правда. *\*вдох\**  Я итак тебя сильно загрузил. |
| 59:42 | **ЭСРА** | Правильно.. На меня срывается,.. а её обидеть боится.. Прекрасно. |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры на улице\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | *\*выдох ртом\** |
| 00:00 | **ЭКО** | Так, так, так.. Хорошо, хорошо.. Я разобрался в этом, папа. Папа?.. Папа? Э.. В блокноте до сих пор пусто или я ошибаюсь? |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Ты прав, всё пусто, ничего нет. |
| 00:00 | **ЭКО** | Успокойся, я разберусь. Всё на мне, не переживай. Сейчас, сейчас. / Нашёл.. папа?.. Папочка.. Смотри. Сейчас эта информация глубоко в твоей голове. Спряталась где-то и не хочет выходить. Но мы с помощью гипноза вытянем эти знания. Ну, как тебе моя гениальная идея? |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Мм.. Прекрасно. |
| 00:00 | **ЭКО** | Ну да. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Эко́, сынок, я так легко не могу заснуть. Твоя покойная бабушка чего только не делала, чтобы укачать меня. |
| 00:00 | **ЭКО** | Оставь бабушкины способы, смотри, что здесь написано. Это наука. Попробуем науку. Сосредоточься на мне.. Сделай глубокий вдох. Очень хорошо. Сконцентрируйся на мне, папа. Хорошо, не отводи глаза от этой штуки.. *\*отдалённо\**  Сейчас, твои веки становятся тяжёлыми. Изнутри, большое чувство сна зовёт тебя. Да, папочка, веки совсем тяжёлые. Прекрасно. (з/к) Ты уверенными шагами идёшь к глубокому сну. (с/х) Твои глаза закрываются. Ты хочешь спать. Да, папочка, да, папочка. Ушёл. *\*ухмылка\**  *\*близко\** Серьёзно уснул. Разве эффект от этой книги может так быстро проявиться? Очень хорошо, сейчас… |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | *\*вдох\** |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | (з/к) А / (с/х) Он спит вместо того, чтобы работать? |
| 00:00 | **ЭКО** | Мамочка, мы сейчас с процессе гипноза, не вмешивайся, пожалуйста.Папа в прошлом, не мешай нам. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Ааай, сынок, не делай такие вещи. Ты отправишь человека не туда, куда надо. Он уйдёт и не вернётся. |
| 00:00 | **ЭКО** | Да куда может уйти папа. Будь спокойна, всё под контролем. |
| 00:00 | **ЖЕНЩИНА** | (з/к) Можно мне (с/х) манты? |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Конечно. |
| 00:00 | **ЭКО** | Ты иди, манты дай. / Да, папочка, сейчас, мы начинаем путешествие в прошлое. Блокнот. Мы думаем о блокноте. Что там было написано? *\*тихо\**  Блокнот. Блокнот. Блокнот. Блокнот. Блокнот. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Я ушёл? |
| 00:00 | **ЭКО** | Очень хорошо, что ушёл, спокойно. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Куда ушёл? |
| 62:11 | **ЭКО** | Куда ты ушёл, папа? |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Аа.. я в начальной школе. |
| 00:00 | **ЭКО** | Ты далеко ушёл, папа, слишком далеко ушёл. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Менекшэ́, душа моя. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Ай, человек даже в гипнозе видит меня, он очень влюблён. |
| 00:00 | **ЭКО** | (з/к) Какие вы романтичные, мама. (с/х) Но сейчас не время. Я говорю о блокноте, папа, думай о блокноте. Блокнот. Блокнот. Что было написано в блокноте? Что ты написал туда, скажи. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Ааа.. Асума́н идёт, какая красивая. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Какая ещё Асума́н? *\*сквозь зубы\** Я и так знала, что ты пялился на Асума́н. Вытащи её оттуда, (з/к) а ну, давай, вытащи. |
| 00:00 | **ЭКО** | Мама! |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | (з/к) Пусть выйдет! |
| 00:00 | **ЭКО** | Прояви немного уважения к медицинским наукам. Не манипулируй больного. Иди займись своими делами. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Давай, спроси, встречался ли он с этой белобрысой Асума́н? (з/к) Ты встречался с ней? |
| 00:00 | **ЭКО** | Папа, если мы сейчас не закроем эти душевные записи, мама сойдёт с ума. Оставь эту Асума́н. Вернись (з/к) к изобретению. Наука.. (с/х) Наука. Знания. Блокнот. Что было написано в блокноте? |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | *\*вскрикивает\**  Как прикажете командир!.. Так точно! |
| 00:00 | **ЭКО** | Не волнуйтесь, всё нормально. Папа просто сконцентрировался. / Человек в армию ушёл. Человек в армии. *\*вскрикивает\**  Солдат!.. Дай информацию о блокноте! |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | *\*вскрикивает\**  Как скажете, командир! |
| 00:00 | **ЭКО** | Как будто получилось. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Моя жена. / Моя жена рожает. *\*плачет\** рожает. |
| 00:00 | **ЭКО** | Папа. Я знаю, что твой самый любимый ребёнок – это я. Я твой первенец, папа, но сейчас нужно подумать о блокноте. Блокнот, папа, сконцентрируйся на блокноте. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Менекшэ́,.. *\*вдох\** Этот ребёнок красивее.И умнее, чем первый. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Это он про Эсру́. |
| 00:00 | **ЭКО** | Серьёзно, мама? Я же первый ребёнок. Конечно, про Эсру́. |
| 00:00 | **МУЖЧИНА** | (з/к) Могу получить счёт? |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Несу, брат. |
| 00:00 | **ЭКО** | А.. папа? |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Эко́, я говорил тебе. Не получается, сынок, не получается. Почему не трясёшь этой штукой? |
| 00:00 | **ЭКО** | Это вначале делается, не постоянно же. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Не неси чушь. Я тебе говорил, я не могу так легко уснуть. / Мне это надоело. Ладно, я пошёл. |
| 00:00 | **ЭКО** | (з/к) Хорошо, иди. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | (з/к) Хорошо. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Ялчи́н, мы с тобой потом поговорим. Про Асума́н.. Асума́н. |
| 00:00 | **ЭКО** | И это не подействовало! (з/к) Мама, мы должны найти этот (с/х) блокнот. Ничего не помогает! Я сойду с ума! |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | (з/к) Ты его отправил слишком далеко. |
| 00:00 | **ЭКО** | *\*выдох\** |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Мама? / Мама?! *\*ухмылка\** Я создам систему покупок. Бумага, бумага, бумага. Где же она?.. Кажется, здесь.. А. // Что это такое? / Ай, мой брат не выбросил школьные тетради. |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры ф офисе\** (до конца сцены) |
| 64:58 | **ДЕВУШКА 2** | Знаете, я считаю, что Чагла́ и господин Корфалы́ очень подходят друг другу. Как принц и принцесса из сказки. |
| 00:00 | **ПАРЕНЬ 2** | *\*цок\** Смотрите, во время фотосессии, что-то может вспыхнуть между ними. И нет ничего в этом мире, чтобы не объединила технология. Вот так. |
| 00:00 | **АДЭМ** | Я бы на месте господина Корфалы́ нчиего бы не ждал. Она как раз будет в платье. Сразу б и свадьбу устроил. *\*смешок\** |
| 00:00 | **ГИЙЕ** | Если я не такая удачливая по жизни, то пусть это будет Чагла́. *\*смешок\** |
| 00:00 | **АДЭМ** | *\*смешок\** |
| 65:24 | **ЭСРА** | *\*вскрикивает\** Эй! Что происходит?.. (з/к) Хватит! Вы очень (с/х) много сплетничаете! Стыдно! Это вам что, кофейня? Займитесь работой. |
| 00:00 | **АДЭМ** | Что это с ней? |
| 00:00 | **ПАРЕНЬ 2** | Разозлилась. *\*ухмылка\** |
| 00:00 | **ГИЙЕ** | (з/к) Странная реакция. |
| 00:00 | **АДЭМ** | Я тоже не понял её реакции. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Я слышала, что вы говорили о Чагле́. Она очень красивая и талантливая девушка. И лучше, чем господин Корфалы́. |
| 00:00 | **ГИЙЕ** | Милочка,.. лучше чем? Нет лучше, чем господин Корфалы́. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Я пойду.. куплю себе что-то холодное. Вы хотите? Что-то для снижения температуры. |
| 00:00 | **АДЭМ** | (з/к) Нет. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Не хотите? |
| 00:00 | **ПАРЕНЬ 2** | (з/к) Нет, нет. *\*смешок\** |
| 00:00 | **ЭСРА** | Посмотрите на них. Нет лучше, чем господин Корфалы́. Это переходит всякие границы. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Осторожно, Эсра́, осторожно! |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*громко\** Опять я виновата! Да? |
| 00:00 | **ОЗАН** | Что ты говоришь? |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*громко\** В смысле что говорю. Эсру́.. значит, можно ругать, вести себя как хочешь. Что происходит? Эсра́, иди сюда. Эсра́, останься дежурить. Эсра́, отнеси это! |
| 00:00 | **ОЗАН** | Эсра́, тише. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*громко\** Что тише? Что тише? Эсра́ сделала то, что никто не смог. Нашла тебя и привела в офис. Но ты опять недоволен и отругал её. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Тише! |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*громко\** Я смотрю ты хорошо относишься к другим. Да ты со всей Турцией хорошо, а со мной плохо! Как до меня очередь доходит, так куча слов. Отойди! |
| 00:00 | **ОЗАН** | Я не сказал тебе ничего, чего бы не заслужила, Эсра́. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*громко\** Так, значит? |
| 00:00 | **ОЗАН** | Так. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*громко\** Тогда я тебе скажу то, что ты заслужил. Ты последний человек, который может быть лицом свадебной компании. Так как ты слишком пренебрёг своей **женой**. |
| 67:04 | **ЗЮМРЮТ** | Нарима́н, привет. Бог в помощь. Здравствуйте. *\*вдох\** Нарима́н, сможешь придать моим волосам немного объёма и блеска? Сможешь? Сделать их неотразимыми. Лето наступило. Может, цвет изменим? Например, светлые пряди? Мне очень пойдёт. |
| 00:00 | **НАРИМАН** | Ещё и светлые пряди. *\*злится\** Сейчас. Я покажу тебе такие пряди. Смотри, я с трудом сдерживаю себя. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Но… |
| 00:00 | **НАРИМАН** | Что но? Что? Заплати долг! Нельзя так поступать! Сначала заплати, потом приходи! И делай что хочешь! Мы двадцать четыре часа открыты! Давай, |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Не говори об этом на людях. Хорошо, ладно. Может, хоть кончики подравняем, раз я пришла? |
| 00:00 | **НАРИМАН** | Ай, знаешь ножницы не режут. *\*кричит\** Давай! Иди, иди! Проваливай! Иди! Тебе в другую дверь! |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Не говори так: Иди, иди. (з/к) Что это такое? |
| 00:00 | **МУЖЧИНА** | Ходит без стыда. Пусть Аллах даст нам терпения. |
| 00:00 | **ПАРЕНЬ** | (з/к) Лучше заплати свой долг, а потом браслеты надевай! |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | *\*тихо\** Вы не слушайте, детки, не слушайте. Я вас люблю. |
| 68:18 | **ЧАГЛА** | (з/к) Привет, (с/х) увидимся позже. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | А ты куда, подожди. Мы только пришли с работы, а ты уже убегаешь. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | *\*ухмылка\** Я смотрю, ты уже в курсе. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Конечно, в курсе, все об этом говорят. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Да ну… |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Да. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Ладно, мне пора к косметологу. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Посмотри на меня. Ты такая счастливая, будто правда выходишь замуж, посмотри. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | *\*смешок\** Да при чём тут это, Чина́р. Эти фотографии будут везде, мне нужно на них просто сиять. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Я не знаю, конечно. Но, если после этого Оза́н ничего не поймёт. *\*ухмылка\** Когда он уже догадается? *\*вдох\** Ты же вся цветёшь как роза. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Как роза.. я всем улыбаюсь, да? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Угу. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Я улыбаюсь, Чина́р, потому что я очень счастлива, Оза́н согласился на фотосессию со мной. Потому что не может меня обидеть. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Я понимаю, но ты.. Не настраивай так себя. Будь внимательна, сестрёнка. И, пожалуйста, не переборщи с косметологом, хорошо? Прошу тебя. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Да нет, нет, это просто уход за кожей. Я хочу выглядеть хорошо. Мне надо сиять в глазах Оза́на. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Ты и так красивая, не делай ничего со своим лицом, не переусерствуй. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Ладно, Чина́р. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Смотри, я предупредил!.. Чагла́! |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Чина́р, хорошо, я сказала. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Переборщит. / *\*выдох\** |
| 69:30 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры на улице\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **ЭКО** | Не получилось. То есть, папа растерялся перед совей женой. *\*вдох\** Понимаешь, гипноз не повлиял на него. (з/к) Если бы был другой способ, я бы использовал его. (с/х) Но нет. Он и на него не отреагирует. Мы называли.. человека изобретателем, а он оказался врагом медицины и науки. |
| 00:00 | **ЭСРА** | И пусть нашей семье никогда не везло, мы бы стали богатыми. А я бы оплатила все долги Оза́ну и избавилась бы от него наконец. |
| 00:00 | **ЭКО** | Ты какая-то злая, что-то случилось? |
| 00:00 | **ЭСРА** | (з/к) *\*эмоционально\** Да нет, ничего не случилось. (с/х) Оза́н такой, как мы его уже поняли, он умеет меня ужалить туда, где побольнее. Как змея. Он даже не думает, что может обидеть или расстроить меня. Как дело доходит до других,.. *\*выдох\** он такой хороший, аж противно.. А сегодня я не выдержала и ответила ему, теперь два дня будет отходить. Но он заслужил. Давно заслужил. |
| 70:17 | **ОЗАН** | *\*эмоционально\** Послушай, что она сказала мне. Оказывается, я последний человек, который может быть лицом свадебной компании. Я пренебрёг своей женой, оказывается. Я. / Если человек, который как я, интересуется женой, бережёт её, полностью окружает заботой. Но нет такого. Хоть однажды, я разве сделал что-то, что может обидеть её, Муса́? Не сделал. Не сделал!.. Но нет! / Она не понимет. Она неблагодарная, эгоистичная и циничная. |
| 00:00 | **МУСА** | Директор. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Слушаю, Муса́. |
| 00:00 | **МУСА** | *\*посмеивается\** |
| 00:00 | **ОЗАН** | Я знаю твой взгляд. Ты что-то думаешь, но боишься сказать. *\*вдох\** Мне неинтересно, но говори. |
| 00:00 | **МУСА** | Может быть, ты согласился быть лицом этой компании, чтобы Эсра́ заревновала? |
| 00:00 | **ОЗАН** | Причём тут Эсра́? |
| 00:00 | **МУСА** | *\*посмеивается\** |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*громко\** Да в чём дело? А? Как мы пришли к теме с Эсро́й? / Я согласился. |
| 71:05 | **МУСА** | Да. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Потому что мне понравилась цель компании. |
| 00:00 | **МУСА** | А. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Это пойдёт на пользу. |
| 00:00 | **МУСА** | *\*на выдохе\** Понятно. |
| 00:00 | **ЭКО** | (з/к) Оо. / (с/х) *\*пфф\** Такая |
| 00:00 | **ЭСРА** | Брат, закрой уже свой рот, Аллах, Аллах. |
| 00:00 | **ЭКО** | Хорошо, моя дорогая, моя душа, моя частичка. Ну понятно, что Аллах создал эту девушку специально такой. / И в нашей семье.. (з/к) есть странности. Ну честно. И я немного странный (с/х) брат, но нужно говорить правду. Девушка очень красивая. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Это да. / Она очень красивая. И сердце у неё доброе.. Я даже не могу на неё разозлиться. Не могу и всё. Даже когда ревную, пытаюсь злиться, но не получается. |
| 00:00 | **ЭКО** | Когда ревнуешь? Почему ты его ревнуешь? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Да нет, какая ревность. Никакой ревности нет. |
| 00:00 | **ЭКО** | Э. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Завтра у них будет фотосессия со свадебным платьем и костюмом. Поэтому.. Ещё и пойду, буду на сьёмках. Водичку буду подавать. Припудрить им там носики или ещё что. *\*ухмылка\** Ну то есть.. прекрасно, правда? |
| 00:00 | **ЭКО** | *\*шмыг\** // Хорошо, *\*вдох\** Ты права. Сегодня они наденут костюмы для фотосессии, почему бы им завтра не надеть их всерьёз? Девушка красивая. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*нервничает\** Причём тут это, Эко́? Мне то что? Если хотят, пусть надевают свадебные вещи, играют в игры, меня это не касается. Пусть делают что хотят! |
| 72:31 | **ОЗАН** | Пусть это съёмка закончится, я больше не хочу видеть лицо Эсры́. *\*вдох\** Я – директор этого офиса. Если понадобиться, пойду шесть месяцев работать дома. Если понадобится буду работать в горах, только бы не видеть её лица! / Потому что, когда я вижу эту Эсру́, во мне всё закипает. |
| 00:00 | **МУСА** | Мы это знаем. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Да, моё *\*на выдохе\** решение верное. Я больше не буду видеться с Эсро́й. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Моё решение верно. Я больше не посмотрю в лицо Оза́на. Даже в ту сторону офиса не буду ходить. |
| 00:00 | **ЭКО** | М. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Что с ним такое? Хватит меня уже унижать.. Я же Эсра́. У меня нервы не железные. Всё, хватит. Всё. |
| 00:00 | **ЭКО** | Так, значит. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Так, конечно. |
| 00:00 | **ЭКО** | Прекрасно. |
| 13:20 | **ЧИНАР** | *\*цок\* \*жуёт\** Время то уже.. *\*кричит\** Чагла́! / Чагла́, мы опаздываем, помнишь, ты обещала! Высадишь меня на дороге, мне ещё идти сколько! / *\*выдох\** / У нас есть шанс не опоздать? |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | *\*дышит\* \*плаксиво\** Чина́р. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Что случилось? |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Я очень плохо выгляжу, да? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | (з/к) Чагла́, я говорил тебе. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | *\*пфф\** |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Зачем перестаралась? / Ты вся красная! |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | *\*плача\** Как же хорошо ты меня поддерживаешь с утра пораньше! / Я перестаралась с процедурами, что теперь делать? Как же всё это не вовремя! |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Ладно, успокойся. / Что можно сделать? Макияж поможет? |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Нет, не поможет. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Как же так получилось? Все нас ждут, что мы будем делать? |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | *\*плаксиво\** Не знаю, Чина́р, но нам нужно что-то придумать! |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Что придумать? |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Откуда я знаю, Чина́р, не представляю! Но только Оза́н не должен узнать про мою дурость. Хорошо? Пообещай мне. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Не скажу, хорошо. Обещаю, сестрёнка. / Я тебя предупреждал! |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | *\*взвизгивает\** Я знаю, что ты мне говорил. Всё. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Что теперь делать. |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры в офисе\** (до конца сцены) |
| 74:31 | **ФЕРАЙЯ** | Эсра́? |
| 00:00 | **ЭСРА** | А? |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | Как подготовка? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Все комнаты готовы, я встретилась с визажистом, с этим всё в порядке. Сейчас расставят аксессуары и проблем нет. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | Хорошо. Э.. *\*громко\** Всё готово, друзья? Что у нас тут, всё готово? |
| 00:00 | **АДЭМ** | Готово. Господин Корфалы́ здесь. Он готовиться. А Чагла́ едет. *\*вдох\** А вот и Жа́н пришёл! |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | Очень странный этот человек. |
| 00:00 | **АДЭМ** | Мм. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | Добро пожаловать, Жан́, немного отдохните, мы нальём вам кофе. Сейчас закончим подготовку, хорошо? / Эсра́? (з/к) Эсра́, иди сюда. (с/х) Иди сообщи господину Корфалы́, что все уже нервничают. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Пусть кто-то другой сходит, у меня тут дела с цветами. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | Эсра́, иди. Иди. Давай! |
| 00:00 | **ЭСРА** | Ну хорошо. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | (з/к) Что происходит? |
| 00:00 | **АДЭМ** | Я не понял. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Давайте, много дел ещё. Положи, пожалуйста, эти цветы сюда. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*вдох-выдох\** |
| 75:32 | **ЭЛИФ** | Братик? |
| 00:00 | **ОЗАН** | Эли́ф?.. Входи. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Совсем недолго осталось.. Волнуешься? |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*выдох\** Немного.. *\*ухмылка\* \*вдох\** Но.. *\*выдох\** я счастлив от волнения. Подумай,.. сколько людей женятся на любви всей своей жизни? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Тебе очень повезло. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*на выдох\** Да. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Но.. и Эсре́ очень повезло. / Мой брат – один такой, единственный. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Моя дорогая. *\*вдох-выдох\** Эли́ф. Вот увидишь, я сделаю её очень счастливой. *\*вдох-выдох\** Я так сильно буду любить её. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*сглатывает\** // *\*выдох\** // *\*кхм\** |
| 76:33 | **ЭСРА** | Э.. пришёл фотограф, я это хотела сказать. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Хорошо.. спасибо. |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры в кафе\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **ЭКО** | Приятного аппетита. // Мама, (з/к) что это? |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | (з/к) Откуда я знаю, (с/х) он попросил, и я принесла. С самого утра будто в игрушечном магазине. У него то одно, то другое. |
| 00:00 | **ЭКО** | *\*выдох\** Кажется, он не вспомнит, мама. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Я удивлюсь, если он вспомнит. Такая вещь как удача к нам не заглядывает. |
| 00:00 | **ЭКО** | Как же так, а! / Мы могли бы сейчас миллионерами быть! Совсем другая жизнь ждала нас! / Где этот блокнот? |
| 77:24 | **ЗЮМРЮТ** | (з/к) Давай, дочка, пусть Аллах освятит твои мысли. (с/х) Давай, моя красавица. / Что? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Ну? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Что ну? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | А деньги? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Какие деньги?.. Это осталось в нашей той жизни. Теперь эти двери закрыты. Ты возьми с собой яблоко, хлеб и воду. Поешь на перемене. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Какая ещё перемена? Я в универе учусь. / Увидимся. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Давай, дочка, с Богом. / *\*на выдохе\** Ох./Что тут делает блокнот? Упаси Аллах, кто-нибудь увидит! / В этот раз я совсем пропаду. / Я тебя хорошенько спрячу. |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры в кафе\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Приятного аппетита. |
| 00:00 | **ЭКО** | Приятного аппетита, брат. Ждём снова. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | (з/к) Несу вам чай. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | (з/к) Эко́?..(с/х) Как дела? |
| 00:00 | **ЭКО** | Хорошо, Эли́ф, работаем. А ты куда, на учёбу? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Что случилось? У тебя (з/к) настроения нет? |
| 00:00 | **ЭКО** | Иди сюда. / *\*вдох\** Это дело с очками провалилось. Мы подошли к дверям богатства. Постучали. Но дома никого нет. Вернулись назад. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Как это? |
| 00:00 | **ЭКО** | Да. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Папа так и не вспомнил? |
| 00:00 | **ЭКО** | Нет, не помнит, если бы этот блокнот не потерялся, но он потерялся. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Какой блокнот? Что за блокнот? |
| 00:00 | **ЭКО** | У папы был блокнот со всеми чертежами. И изобретениями.. Но блокнот пропал. Не можем найти. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Приятного аппетита. |
| 00:00 | **ЭКО** | Нет блокнота. // Эли́ф?.. Эли́ф? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Эко́.. мне надо кое-что сказать. |
| 00:00 | **ЭКО** | Что-то плохое? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Эм.. недавно нашла один блокнот. |
| 00:00 | **ЭКО** | Так. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Там были какие-то формулы и чертежи. |
| 00:00 | **ЭКО** | Да, он такой коричневый, внутри всякие чертежи. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Я думала, что это старый блокнот брата со времён учёбы. |
| 00:00 | **ЭКО** | А. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Да Эко́.. мама ведь не могла и на этой пойти? |
| 00:00 | **ЭКО** | Она может, дорогая. Мы знаем твою маму. Скорее всего, это она сделала. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Ах, мама! / Тогда ваш блокнот у нас. |
| 00:00 | **ЭКО** | Это прекрасная новость, чего расстраиваешься? Главное, мы нашли блокнот. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Верно, давай я верну. |
| 00:00 | **ЭКО** | Да, пошли возьмём. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Нет, нет! Не сейчас! Мама ещё дома. Подождём, когда она выйдет. |
| 00:00 | **ЭКО** | Ладно, столько ждали и ещё немного подождём, что такого. Очень хорошо. Но мама не должна узнать об этом. Давай это будет нашим секретом, договорились? Потому что в этот раз точно будет переворот. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Это точно, Эко́. |
| 00:00 | **ЭКО** | Да. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Согласна. |
| 00:00 | **ЭКО** | Вот и хорошо. Принести лимонад? Будешь холодный? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Ну принеси. |
| 00:00 | **ЭКО** | Хорошо. / Мамочка, я здесь, какое у тебя было задание? Слушаю тебя. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Да что ты делаешь? |
| 00:00 | **ЭКО** | Да поболтали просто. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | *\*выдох\** |
| 80:03 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры в студии\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **ОЗАН** | Чина́р,.. где Чагла́? Мы опаздываем. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Брат, мне как раз есть что сказать по этому поводу.. Есть небольшая проблема. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Что? Какая проблема? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | *\*вздох\** Какая проблема, проблема… |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | *\*запыхавшись\** Господин Корфалы́, Чагла́ приболела и она не может приехать. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Что?.. С ней что-то случилось? |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | Не знаю. Она сказала ничего серьёзного, но, думаю, что простыла. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*на выдохе\** Понял, я поехал в офис, вы… |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | Нельзя! / Нельзя, вы не можете уехать. Нельзя. Студия арендована, всё готово. Мы дали слово фирме. *\*вдох\** Ради нашей компании. (з/к) Более того, это очень (с/х) хороший фотограф. Мы больше не найдём его. У него нет времени. |
| 00:00 | **ОЗАН** | То есть, Фера́я? |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | То есть сегодня мы должны закончить эту сьёмку. Иначе мы не сдержим своё слово. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Я понял. Я сделал всё возможное. Тем более мы уже никого не найдём для замены. |
| 00:00 | **АДЭМ** | Господин Корфалы́ прав. Как найти кого-то другого? Подгонять платье под размер. Это невозможно. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*дует\** |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Возможно. |
| 00:00 | **АДЭМ** | Как? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Возможно *\*вдох\** Поздравляю с новой невестой. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Что? Я пришла. Я там другое задание (з/к) выполняла, поэтому кофе может быть немного. / (с/х) Не надо так на меня смотреть. Нет безлактозного молока, выпейте с обычным. Если заболит живот, дам лекарство. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | Великолепно. / Поздравляю (з/к) с новой невестой! |
| 00:00 | **АДЭМ** | (з/к) Поздравляю. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Что? / Новая невеста? |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*на выдохе\** Только не это. / Не это. |
| 81:34 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры на улице\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **ЭКО** | Вкусно, правда ведь? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Эко́,.. помнишь, ты говорил, чтобы Аллах больше не впутывал нас в такие дела? / И снова. |
| 00:00 | **ЭКО** | Я, значит, не тот, чьи молитвы принимаются. / Твоя мама – криминальная личность. Это мы поняли. *\*вдох\** Но мы нашли блокнот. Важно это. *\*ухмылка\** Теперь богатство рядом. И ещё знаешь что? У тебя с этим богатством, что-то изменилось ко мне? Как думаешь? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | *\*цок\** |
| 00:00 | **ЭКО** | Ладно, *\*вдох\** попробуем, всё попробуем. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Эко́,.. мама! |
| 82:12 | **ЗЮМРЮТ** | Вначале улицы осталось несколько торговцев, у которых я не брала в долг. |
| 00:00 | **ЭКО** | Она уходит? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Вижу. |
| 00:00 | **ЭКО** | Она уходит. Давай, она ушла. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Приятного аппетита. |
| 00:00 | **ЭКО** | Мы здесь, мама, я сейчас приду. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Да что он снова задумал? / Куда намылился? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Только быстро, Эко́. Мама в любой момент вернётся. |
| 00:00 | **ЭКО** | Хорошо, хорошо. Мы быстро. Найдём блокнот и выйдем. Только знаешь что? Мы в последнее время бок о бок в одних делах замешаны, ты не замечаешь? *\*ухмылка\** |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Замечаю, Эко́, (з/к) замечаю. Но блокнота нет. |
| 00:00 | **ЭКО** | Как это нет? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Нет, я его здесь оставила. Наверное, мама спрятала. |
| 00:00 | **ЭКО** | Как это? Куда она спрятала? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Не знаю. |
| 00:00 | **ЭКО** | Что такое? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Нет!.. Здесь тоже нет! |
| 00:00 | **ЭКО** | *\*выдох\** Но нам нужно найти этот блокнот! Потому что с каждой минутой я становлюсь беднее. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Хорошо. Ты ищешь тут, а я на кухне. Ладно? |
| 00:00 | **ЭКО** | Ладно, ладно. / Ах, тётя Зюмрю́т. Куда же ты запрятала? |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры на улице\** (до конца сцены) |
| 83:20 | **ЗЮМРЮТ** | А я выключила чайник? / Выключила, выключила. / Нет, я не выключила. / Я хотела взять сумку.. Потом сказала, что выключу чайник. Взяла сумку.. и выключила. / Нет, я не выключила.. Выключила или нет? / Ладно, лучше проверить. |
| 00:00 | **ЭКО** | Нет, нет, нигде нет! Я даже в чечевице посмотрел! |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Верхний этаж проверила, ванную проверила, комнаты проверила. Нет! Где она могла спрятать? |
| 00:00 | **ЭКО** | Не знаю, но куда же она спрятала? (з/к) Где же ещё посмотреть? А! (с/х) Правда, сюда положила!.. Ты посмотри на тётю Зюмрю́т! |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | А ты там что-ли не проверял? |
| 00:00 | **ЭКО** | Проверял, но, видимо, плохо проверил. *\*ухмылка\** Я пойду к своим, но знаешь что?.. ты в последний раз видишь меня бедным. Перед кафе очередь выстроится. Меня заберут. Подумай ещё раз.. Да?.. Ладно, ещё дам тебе время. |
| 84:23 | **ЗЮМРЮТ** | Кто там? / (з/к) Есть кто-то дома?.. Эли́ф? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Мама? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Эли́ф? / Эли́ф, я испугалась. Ты зачем вернулась? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Я просто забыла свой пропуск.. А ты зачем? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | А я не могла вспомнить, выключила я газ или нет. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Выключила, пойдём. / (з/к) Мама? / Мама? |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Там кто-то есть? |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Никого. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Там кто-то. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Нет, мама. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Там какой-то человек. |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | У тебя солнечный удар, пойдём, надо прилечь. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | *\*кричит\** Отойди! Что ты тут делаешь? Враг народа! Что ты делаешь в моём доме? Позор тебе! Стыдно тебе должно быть, зря я тебя кормила! Тьфу! Я не ожидала от тебя! |
| 00:00 | **ЭКО** | (з/к) Она не причастна, ей Богу. (с/х) Это вообще никак не связано. У меня нет цели воровать. Клянусь. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | И какая же цель тогда? |
| 00:00 | **ЭКО** | Моя цель – **это**. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | *\*вдох\** Отдай! |
| 00:00 | **ЭКО** | Не отдам! |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Отдай! |
| 00:00 | **ЭКО** | Да не отдам я! Не отдам! |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Дай, дай, дай! |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Мама!.. Ты украла блокнот дяди Ялчи́на и пытаешься скрыть это. Хватит уже. |
| 00:00 | **ЭКО** | Да, позор. Вы опять её разочаровали, опять! |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Это так? |
| 00:00 | **ЭКО** | Я то ожидал от вас, но не она. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Так нельзя. |
| 00:00 | **ЭКО** | Да. |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | А ну, отдай! |
| 00:00 | **ЭКО** | Нет! Не отдам! |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | Дай сюда! |
| 00:00 | **ЭКО** | (з/к) Вы мать с дочерью, сами разберитесь. Я ушёл! |
| 00:00 | **ЗЮМРЮТ** | *\*кричит\** Я сказала, отдай! Экрэ́м, этот блокнот был нужен мне! А! Такие мечты у меня были! И зачем я только родила тебя! Ааа! |
| 00:00 | **ЭЛИФ** | Не надо! А! |
| 85:40 | **ЭСРА** | Я умоляю, Фера́йя, оставьте меня, я прошу, отпустите меня, я пойду. Кроме того, как я связана с господином Корфалы́? Почему я стала моделью? Есть так много моделей. Пусть они и работают. Им и платье больше подойдёт. Пожалуйста, отпустите меня, я хочу уйти! *\*вскрикнула\** А! Укололи! |
| 00:00 | **ДЕВУШКА** | Простите меня. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*выдох\** Умоляю, Фера́йя, отпустите, я пойду, пожалуйста! Мы же вообще не подходим друг другу! Правда не подходим. Он из одного мира, а я из другого. Вот поставьте нас рядом. Ему нужна такая печальная, некрасивая,.. бездушная совсем. Я рядом с ним слишком блистаю. Так не получится. Надо другую. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | Ах! Эсра́! Хватит, хватит, Эсра́. Помолчи, будто у тебя здесь кто-то мнения спрашивает. Без конца болтаешь. Ты делаешь хорошее дело. Я не хочу больше слышать ни слова. Кроме того, ты снимаешься с господином Корфалы́. И это для тебя должно быть большой честью. Хватит уже, я пошла. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*выдох\** Я так горжусь, что мне уже дурно от всего этого. |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры в студии\** (до конца сцены) |
| 86:36 | **ОЗАН** | Чина́р, *\*выдох\** Брат, пускай Гийе́ наденет платье. Ей тоже подойдёт. Она здесь? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Гийе́ здесь нет, брат. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Ясно.. Семи́н? Семи́н тоже может надеть, ей тоже подойдёт. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | *\*выдох\** Оза́н,.. мне надоело, хватит ради Бога. Сними, давай я надену смокинг. Что мне делать? / Знаю, ты не любишь Эсру́. Две минуты потерпите, вы ведь взрослые люди. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | *\*выдох\** |
| 00:00 | **ЖАН** | Я говорил вам, что у меня ограничено время, уже пол часа прошло. Где ваша модель? |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | Идёт, идёт, не волнуйтесь, она идёт. Она уже готова. Вот она. *\*ухмылка\** |
| 87:28 | **ЭСРА** | *\*вдалеке\** Большое спасибо. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Брат,.. я надену смокинг жениха. / Что это за красота? / Мне захотелось жениться. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | Проходи. / *\*выдох\** Прошу. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Ты самая красивая невеста на свете, Эсра́. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Спасибо. |
| 00:00 | **ЖАН** | (з/к) Хорошо, мы можем начать съёмки. (с/х) Если все готовы, по местам, проходите, пожалуйста. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | (з/к) Давайте, друзья, собираемся. |
| 88:01 | **ЧИНАР** | Прошу в таком случае. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | (з/к) Мы уже начинаем. / Господин Корфалы́? |
| 00:00 | **ЖАН** | (з/к) Господин Оза́н, подойдите к нам, пожалуйста. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Алло. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | (з/к) *\*телефон\** Алло, Чина́р.. Вы нашли кого-то на моё место? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Уладили, Чагла́, платье надела Эсра́. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Что? / Эсра́ надела?.. Ты серьёзно? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Я серьёзен как никогда. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | И что теперь, Чина́р? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Ты бы поняла, если бы увидела Эсру́ в свадебном платье. / (з/к) *\*телефон\** Мне сейчас ловушку здесь строят. / (с/х) Вселенная вынуждает жениться на этой девушке. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Мгм.. я поняла. / Может, если бы я не сглупила, Оза́н подумал бы также про меня. / (з/к) *\*телефон\** Ты ведь ему ничего не сказал, Чина́р? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Он думает, что ты простыла. / Давай, я отключаюсь, сьёмки начинаются. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | *\*выдох\** Вот молодец, Чагла́.. Сейчас около Оза́на могла быть ты. *\*выдох\** |
| 00:00 | **ЖАН** | (з/к) Итак, встаньте поближе друг к другу. |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры в студии\** (до конца сцены) |
| 89:01 | **ЖАН** | (з/к) Поближе, пожалуйста. Господин Корфалы́, (с/х) подойдите к девушке. / Сейчас между вами расстояние, через которое поезд проедет. Вы женаты вообще то. Поэтому встаньте как можно ближе… Господин Корфалы́, сделайте шаг. И вы, госпожа, тоже. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Госпожа? / Мне вообще то зовут Эсра́. (з/к) Два слога, очень просто. Эсра́. Сколько раз повторять. (с/х) Меня зовут Эсра́. Просто же. |
| 00:00 | **ЖАН** | Хорошо, хорошо, ясно. Эсра́, пожалуйста, встаньте ближе. Не будем тянуть наше время. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*тихо\** Что такое? / Ты же была последним человеком, который бы стал лицом компании. А ты рядом. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*тихо\** Я всё ещё так думаю. Но я сейчас занимаюсь благотворительностью. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*тихо\** Конечно, дорогая. Иначе как девушка, которая бросила своего мужа, может занимать место в этой компании. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*тихо\** Спроси себя о том же самом. |
| 00:00 | **ЖАН** | (з/к) Смотрим теперь (с/х) друг на друга. / Пожалуйста. / Смотрим друг на друга. Улыбаемся. Искренне. / Взгляд друг на друга.. Смотрим друг на друга. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*тихо\** Я ненавижу тебя. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*тихо\** Нет, дорогая. Не настолько как я тебя. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*тихо\** Ещё больше. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*смешок\* \*вдох\** |
| 00:00 | **ЖАН** | Смотрим друг на друга. / Нет, так не пойдёт. Мы не сможем провести сьёмки, вы слишком холодные. / Вы какие-то отдалённые. / Ладно.. тогда на этом всё. / (з/к) Большое спасибо, снято, съёмки окончены. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | Жан, подождите, пожалуйста.. Жан, прошу вас, подождите. / Куда же вы? Что вы делаете? |
| 00:00 | **ЖАН** | Эти съёмки окончены. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | Но почему? |
| 00:00 | **ЖАН** | Вы разве не видите, что происходит? / Они смотрят друг на друга, будто хотят убить.. Фера́йя, я хорошо фотографирую, но не могу никого заставить. Не могу за них позировать и смотреть с любовью. / Я работал с многими моделями в Турции и за границей. Но никто из них не был таким унылым и холодным. Из них ничего не получится, не строит продолжать. Хватит. |
| 91:11 | **ФЕРАЙЯ** | Но придётся! Придётся! Эти съёмки должны быть сегодня проведены. У нас нет других вариантов. |
| 00:00 | **ЖАН** | Они оба будто замерли. Никакой энергии. Никакой ауры и искры. Как это будет? |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | Чина́р. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Ладно,.. давайте успокоимся. / Не делайте выводов. Давайте я поговорю. Посмотрим, что можно сделать. / Я разберусь и позову вас, (з/к) не уходите. Не уходите. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | Подождите, он разберётся. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | А.. *\*выдох\** |
| 00:00 | **ОЗАН** | Отбой? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Нет не отбой, брат, не отбой. Мы проведём съёмки, нам придётся. *\*вдох\** Эм.. представьте, что это ради благой цели, пожалуйста.. Нужно лишь один раз искренне улыбнуться. И закончим. / Давайте. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Ну ладно, я (з/к) смогу. |
| 92:00 | **ЧИНАР** | Супер, Эсра́. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Я тоже. / Ладно. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Вот и всё, брат, давайте. *\*вдох\** Уважаемый Жан, мы готовы, прошу. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | *\*на выдохе\** А.. прошу, прошу, приступим, Жан, пожалуйста, прошу. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Пожалуйста, пять минут. Прошу вас. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*вздох\** |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Прошу, Жан. |
| 00:00 | **ЖАН** | Всё, продолжаем? |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*на выдохе\** Да. |
| 00:00 | **ЖАН** | (з/к) Господин Корфалы́. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Конечно, я готов. |
| 00:00 | **ЖАН** | Мы поработаем. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ**  **ЧИНАР** | *\*смешок\** |
| 00:00 | **ЧИНАР** | *\*кашлянул\* \*кхм\** |
| 00:00 | **ЖАН** | Прошу ближе. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | (з/к) *\*кхм\** |
| 00:00 | **ЖАН** | Ещё немного ближе, пожалуйста. Господин Корфалы́, обнимите Эсру́ за талию, пожалуйста. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*кхм\** |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*тихо\** Я смотрю, ты не упускаешь возможности. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*ухмылка\*\*тихо\** Была бы возможность, я бы уже сбежал отсюда. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*тихо\** Ты разве не босс, уходи тогда. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*тихо\** Я не такой босс, Эсра́. Если смогу помочь людям, даже с тобой фотографироваться готов. |
| 93:02 | **ЭСРА** | *\*цок\*\*тихо\** Тебе приходится красиво на меня смотреть, даже если это ложь. Для тебя это сложно. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*тихо\** Если попробуешь помолчать, возможно, справлюсь.. Для меня не в новинку смотреть на тебя красиво. |
| 00:00 | **ЖАН** | (з/к) Ещё немного ближе, ещё. Вот так, хорошо. Ещё поближе.. Да.. Да.. (с/х) Посмотрите друг на друга с любовью. (з/к) С любовью, желанием, искренне.. Будто вы действительно поженились. Я хочу видеть в ваших глазах волнение перед бракосочетанием. |
| 00:00 | **ФОТОГРАФ** | (з/к) Итак, внимание, посмотрите друг на друга.. Таак.. Улыбайтесь!.. Улыбайтесь, отлично! Я фотографирую, смотрите друг на друга. |
| 00:00 | **ЖАН** | Но без грусти.. Я хочу видеть жениха и невесту, которые друг (з/к) друга очень любят. И после стольких трудностей, наконец, смогли пожениться. / Вы теперь вместе, после стольких препятствий. / С каким трудом вы смогли построить эту семью. Возможно, будет ещё много проблем в будущем. Но ваша любовь очень сильна. / (с/х) Великолепно, (з/к) ещё пару снимков. / Три, два, один! Всем спасибо! Снято! / (с/х) Прекрасно! |
| 00:00 | **ЧИНАР**  **АДЭМ**  **ФЕРАЙЯ** | *\*аплодисменты\** |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | Браво! |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Спасибо вам. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | *\*вдох-выдох\** Господин Корфалы́,(з/к) Эсра́? / Господа! Эсра́! / Съёмки окончены, спасибо. |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*буркнул\** Наконец-то, закончилось. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Это я должна была сказать, я чуть не лопнула от скуки. |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры на улице\** (до конца сцены) |
| 94:45 | **ЭКО** | Давай же, давай. Уже два часа здесь. Пей чай и уходи. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | *\*выдох\** Убери в мойку. |
| 00:00 | **ЭКО** | Хорошо, мама. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | (з/к) Освободи стол, немного. / (с/х) *\*выдох ртом\** Уф. |
| 00:00 | **ЭКО** | А! Я нашёл блокнот!.. Нашёл блокнот, клянусь! / *\*кричит\** Смотрите! Вот он! *\*смеётся* |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | *\*кричит\** Эко́! |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | И где ты нашёл? |
| 00:00 | **ЭКО** | Здесь лежал. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Эко́, я столько раз там смотрела, рукой проверяла. |
| 00:00 | **ЭКО** | Мама, да какая разница, мы разбогатеем. / Я нашёл блокнот, это я! |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | *\*смеётся\** |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Давай, садись. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Прекрасно, прекрасно. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Появилась надежда. |
| 00:00 | **ЭКО** | Да, это был я. Это был я. Это я нашёл блокнот. *\*ухмылка\** |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Осталось немного, жизнь моя, душа моя. Богатство на пороге. Вот увидите. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Посмотри, посмотри и сразу делай. Делай, Ялчи́н. *\*вдох\** |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Вот недостающие формулы. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Давай, делай сразу, Ялчи́н. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | (з/к) Подождите,.. вот что я забыл. Видите, вот эти (с/х) формулы. Ладно, мы сейчас закончим. Так, поехали. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Сиди тихо! |
| 00:00 | **ЭКО** | Ладно, я молчу, молчу. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Минутку.. Вот так.. вот так / (з/к) Что это такое? |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | (з/к) Ялчи́н, ты будешь газеты читать? *\*нервно хихикая\** Потерял голову от радости? Рехнулся совсем? |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Подождите, я их откуда-то знаю, откуда-то знаю. / Изобретённые молодыми гениями умные очки. Нашли покупателя за два миллиона лир. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | (з/к) Я.. я тоже их откуда -то знаю. *\*нервно хихикает\** Эко́, они так похожи на людей, которые приходили в кафе. |
| 00:00 | **ЭКО** | Не похожи, мама. Это они и есть. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Это они? |
| 00:00 | **ЭКО** | Да, мама. // Я принесу всем холодной воды. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Неси, сынок. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Да, выпьем, выпьем. |
| 00:00 | **ЯЛЧИН** | Конечно, выпьем. |
| 00:00 | **МЕНЕКШЭ** | Выпьем. |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры в студии\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Вот эти две. / У тебя всё получилось. |
| 97:04 | **ЭСРА** | А.. спасибо.. Но нет, в один момент я правда хотела сбежать. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Почему? Фото получились прекрасные. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Правда? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Да. На зависть моделям. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Да не преувеличивай. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | *\*смешок\** Я не преувеличиваю. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Нет. |
| 00:00 | **ЖАН** | Господин Корфалы́, простите. В работе я очень капризный. Надеюсь, не замучил вас. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Ну что вы, это я благодарен за терпение. |
| 00:00 | **ЖАН** | *\*выдох\** Я очень рад знакомству с вами. Сначала не получалось, а в итоге закончили прекрасными сьёмками. Интересно как вы в последний момент поймали одну волну с Эсро́й? *\*вдох\** Будто действительно женаты. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | Чина́рчик,.. удели мне минутку. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Сейчас приду. |
| 97:50 | **ОЗАН** | *\*кричит\** Эсра́! Отойди! |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*кричит\** Оза́н!.. Оза́н!.. Оза́н!.. |
| 00:00 | **АДЭМ** | (з/к) Что такое? |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*кричит\** Кто-нибудь! Вызовите скорую, быстро! Ты меня слышишь? Ты слышишь? |
| 98:11 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры в больнице\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **ЭСРА** | Почему врач ещё не вышел? Что-то не так, они бы уже сказали. *\*выдох\** Уже должны были всё сообщить, сколько часов прошло? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Ладно, Эсра́, упокойся, сейчас выйдет. Спокойно. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Чина́р, как мне успокоиться?.. Господин Корфалы́ хотел меня защитить, поэтому пострадал. *\*вдох\** Что мне делать, если что-то случиться? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Ладно, не думай так. От тебя ничего не зависит. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*вдох\** Скажите, пожалуйста, как он? |
| 00:00 | **ВРАЧ** | Есть, конечно, небольшая травма.. Томография в норме, и он в сознании. Переживать не стоит, всё в порядке. |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*тихо\** Ну слава Богу. |
| 00:00 | **ВРАЧ** | Но на всякий случай, пускай останется здесь на ночь. Под наблюдением. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Можно увидеть господина Корфалы́? Мы можем зайти, это не запрещается? |
| 00:00 | **ВРАЧ** | Сейчас он спит после медикаментов, не переживайте. Он поправится. |
| 00:00 | **ЭСРА**  **ФЕРАЙЯ**  **ЧИНАР**  **АДЭМ** | Спасибо! |
| 00:00 | **АДЭМ** | Мне так полегчало. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Мне тоже. |
| 00:00 | **АДЭМ** | Стоит сообщить его семье? |
| 99:05 | **МУСА** | По-моему, не нужно создавать панику. (з/к) Я останусь с ним. (с/х) Не переживайте. |
| 00:00 | **ФЕРАЙЯ** | (з/к) Ну ладно, тогда мы пойдём, не будем тут толпиться. (с/х) Передай господину Корфалы́ скорейшего выздоровления. |
| 00:00 | **МУСА** | Конечно. |
| 00:00 | **АДЭМ** | Всё позади. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | *\*вдох\** Эсра́, пойдём тоже. Через пару часов позвоним. |
| 00:00 | **МЕДСЕСТРА** | Добрый вечер, скорейшего выздоровления. |
| 00:00 | **МУСА** | Благодарю. Хорошего вечера. / (з/к) Эсра́? |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры в холле\** |
| 00:00 | **МУСА** | Ты не ушла? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Не смогла. *\*вдох\** Муса́, как я могла уйти? / (з/к) Это случилось, когда он хотел меня (с/х) защитить. |
| 00:00 | **МУСА** | Не переживай, он поправится. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Знаю, знаю, что поправиться, но *\*вдох\** Я не могу уйти домой.Правда, не могу его бросить, иначе сойду с ума. / Раньше, когда он болел, я всегда ухаживала за ним. Я знаю всё.. Что с ним случается. Ты можешь пойти, отдохнуть. А утром принесёшь новую одежду. Хорошо? |
| 100:11 | **МУСА** | Ладно, но обязательно сообщи мне если что, договорились? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Ну конечно же. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | *\*дышит\** Добрый вечер. |
| 00:00 | **АДИЛЬ** | Добрый вечер, сынок. Ты голоден? Я покормлю тебя. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Не голоден, спасибо. Не могу дозвониться до Чаглы́, она здесь? |
| 00:00 | **АДИЛЬ** | *\*с ухмылкой\** Да, она выпила лекарство и рано заснула. |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры в холле\** |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*выдох\** Ты же сейчас болен. *\*вдох-выдох\** Наверняка разозлишься. И всё это ещё из-за меня. Теперь припоминать будешь. *\*вздох\** Ай, сейчас проснёшься, увидишь, что я здесь. Будешь, как всегда, недоволен. *\*вдох\** Ну уж извини. Даже если будешь прогонять, я никуда не уйду. / Я тут. / Я ни за что тебя не оставлю. // *\*выдох\** / *\*цок\** /Иногда, *\*цок\** / Иногда я думаю. / Может, рассказать тебе, что случилось? / Потому что я не могу забыть. / Это не выходит из головы. / *\*сглатывает\** / Я не из тех людей, кто верит в судьбу. / Но почему это произошло? / *\*плачет\** Почему с нами это случилось, не понимаю. *\*всхлипывает\** Эта боль не проходит./ *\*плачет\** Я столько раз думала. *\*вдох\** Может, рассказать всё Оза́ну? / Но потом передумывала. / Не захотела рассказывать *\*всхлип\** Хотела рассказать, но.. подумала.. я итак прожила эту боль за нас двоих. / Ему не нужно знать. *\*вдох\* \*всхлип\* \*на выдохе\** Но мне всё ещё очень больно. / *\*всхлип\** //  Оза́н? |
| 00:00 | **ОЗАН** | Эсра́? *\*выдох\** |
| 00:00 | **ЭСРА** | Я здесь. / Я с тобой. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Как состояние? Ему лучше? / Супер, супер. / Я приеду, но вы обязательно позвоните, если что случиться, хорошо? Спасибо, хорошего дня. / *\*выдох\** |
| 104:01 | **ЧАГЛА** | Оо, Чина́р / Ты сегодня рано / Я ночью от лекарства так уснула, представляешь, только проснулась. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | *\*выдох\** Да, я заметил. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | *\*псс\** Ты в порядке? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | В порядке. Э.. кое-что произошло, но не переживай, хорошо? |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Я уже переживаю, Чина́р. |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Нет, нет, успокойся. Всё уже позади. *\*вдох\** Вчера на сьёмках произошёл несчастный случай. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | *\*вскрикнула\** Что? / Подожди, подожди. Несчастный случай? |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Да,.. но всё уже позади. На Эсру́ падал студийный свет, но Оза́н заслонил её. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Ты только сейчас это говоришь, Чина́р! |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Ну когда я приехал, ты уже спала. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Значит надо было разбудить, Чина́р! |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Да что ты уже сделаешь в этой ситуации? |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Поеду конечно же в больницу, что я ещё сделаю! |
| 00:00 | **ЧИНАР** | Хорошо, но ничего страшного нет, врачи нас успокоили. |
| 105:09 | **МЕДСЕСТРА** | Завтрак для вашего мужа. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Э.. э.. хорошо. / Вы оставьте это здесь. / Я проконтролирую. |
| 00:00 | **МЕДСЕСТРА** | Пусть поправляется. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Спасибо вам. // Оза́н. / Оза́н, вставай, завтрак принесли, просыпайся. *\*выдох\**  Какой же ты соня, спишь и спишь. / Это так мило. / Ты ведь не можешь капризничать. |
| 105:51 | **ЧАГЛА** | Эсра́? |
| 00:00 | **ЭСРА** | Э.. Чагла́. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Что ты тут делаешь? Где Муса́? |
| 00:00 | **ЭСРА** | М.. я просто.. Муса́.. он поехал домой за одеждой. Я приехала, чтобы навестить. Потому что это из-за меня. / Это произошло из-за меня, и я решила приехать, может, помочь с чем-то. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Хорошо, я приехала, ты можешь идти. |
| 00:00 | **ЭСРА** | Ладно, я пойду. |
| 106:18 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры в больнице\** |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | *\*выдох\** Оза́н, / тебе обязательно нужно было пожертвовать собой. // *\*ухмылка\** |
| 00:00 | **ОЗАН** | Чагла́? |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | *\*ухмылка\** Оза́н? / Я здесь, не волнуйся, я рядом.. Как ты? |
| 00:00 | **ОЗАН** | В порядке. *\*дышит\** В порядке. Я давно так хорошо не спал. |
| 00:00 | **ГУР-ГУР** | *\*разговоры в больнице\** (до конца сцены) |
| 00:00 | **ЭСРА** | *\*выдох\** Блин, я забыла куртку. / *\*выдох\** |
| 00:00 | **ОЗАН** | Чагла́? / Ты была здесь всю ночь? |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | Ты.. оставь это, Оза́н, неважно. / (з/к) Скажи, у тебя что-то болит? |
| 00:00 | **ОЗАН** | *\*выдох\** Как это неважно, Чагла́? / *\*вздох\** Большое тебе спасибо.. Спасибо. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | *\*вдох\** Оза́н,.. оставила тебя ненадолго, (з/к) и вот что случилось.Я больше не оставлю тебя одного. |
| 00:00 | **ОЗАН** | Правильно. / Как хорошо, то ты / что ты есть. |
| 00:00 | **ЧАГЛА** | (з/к) Хорошо, что **ты** есть, (с/х) Оза́н. *\*ухмылка\** Так приятно слышать (з/к) это от тебя.. Правда. |